

# ДОБРЫ ВЕЧАР

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995
ЛЮТЫ
20
ПАНЯДЗЕЛАК
№ 29/957
Цана
100 рублёў


## СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

*ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ*

### ☐ РЭХА ПАДЗЕІ



**Міжнародная выстава «Combit–95» прайшла ў Мінску. На ёй былі прадстаўлены паліграфічныя матэрыялы і абсталяванне, выдавецкія сістэмы, узоры рэкламнай прадукцыі. У выставе прынялі ўдзел фірмы Германіі, Расіі, Беларусі і Украіны.**

**Фота Аляксандра ТАЛОЧКІ, БЕЛІНФАРМ.**

### ВІНШУЕМ!

Старшыня Мінскага гарсавета А.Герасіменка ўручыў Ганаровыя Граматы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь лепшым супрацоўнікам Цэнтра беларускіх народных рамёстваў «Скарбніца» С.Кужалёвай, Н.Мядзвецкай, Л.Падабед.

З дня заснавання сумеснымі сіламі супрацоўнікаў «Скарбніца» накапіла багацейшы метадычны матэрыял, які з'яўляецца нацыянальным багаццем Беларусі, фундаментальнай асновай для навуковых даследаванняў і мастацка-эксперыментальных распрацовак, якія садзейнічаюць развіццю беларускай нацыянальнай культуры.

Ганаровыя Граматы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь былі ўручаны і супрацоўнікам ААТ «Белпрампраект» Д.Сініцыну, А.Ліўшыцу, А.Шафрановічу.

За гады існавання інстытутам распрацавана шмат выдатных праектаў, унесены значны ўклад у будаўніцтва важных народнагаспадарчых аб'ектаў і прамысловых прадпрыемстваў у Мінску, а таксама па ўсёй Беларусі.

Аляксандр Міхайлавіч Герасіменка падзякаваў узнагароджаным за добрую працу, пажадаў моцнага здароўя, поспехаў на карысць Беларусі і асабістага шчасця.

**Прэс–цэнтр Мінгарсавета.**

### ☐ ЭТО ФАКТ

В адрес коммерческих банков, обслуживающих предприятия торговли, направлены письма с просьбой об открытии кредитных линий под закупку продовольственных товаров.

***

Министерством торговли проведены переговоры о поставке в страну продовольственных товаров фирмы «Тарко» (Германия). Коммерческие предложения направлены органам управления торговлей.

***

В Белорусской национальной библиотеке состоялся еще один вечер из серии «Тайна зьнічнага сьвятла», которую организовывает поэтический театр одного актера «Зьніч» под руководством Галины Дягилевой.

На встрече с известным белорусским драматургом и детским писателем Артуром Вольским, названной «Як я дайшоў да такога жыцця», звучали стихи, песни и музыка.

***

Кіраўніцтва Народнага саюза «Очищение», які ўваходзіць у склад Народнага руху Беларусі, выступіла з заявай, у якой абвергла «рознага кшталту плёткі» адносна дзейнасці арганізацыі. «Усе структуры Саюза актыўна працуюць згодна са Статутам і дзеючым заканадаўствам, — сцвярджаецца ў заяве. — У рамках перадвыбарчай кампаніі праводзіцца работа па недапушчэнню ў новы Вярхоўны Савет цяперашніх дэпутатаў, якія дыскрэдытавалі сябе за 5 гадоў працы». Акрамя таго, згодна з заявай, «Очищение» актыўна падтрымлівае ідэю Прэзідэнта А.Лукашэнкі аб правядзенні рэферэндуму па пытаннях дзяржаўнай сімволікі, двухмоўя і саюза з Расіяй.

## СУДЬБА КАК ЛЕТОПИСЬ БЕЛОРУССКОЙ МУЗЫКИ

В «Гостиной Голубка» (Музей театральной и музыкальной культуры Беларуси) состоялась творческая встреча с народным артистом БССР, композитором Анатолием Богатыревым.

А.Богатырев принадлежит к поколению первых белорусских композиторов советского периода, он прославился как создатель одной из первых белорусских национальных опер — «В пущах Полесья» по повести Якуба Коласа «Дрыгва» (Государственная премия СССР, 1941г.). Среди его воспитанников — более 30 композиторов, в том числе Е.Глебов, И.Лученок, Д.Смольский и многие другие известные деятели музыкальной культуры страны.

На вечере Анатолий Богатырев поделился воспоминаниями из своей жизни, богатой на встречи со знаменитыми людьми мира музыки и театра Москвы, Санкт-Петербурга до- и послевоенного времени.

**Ирина КОЛОМЕНСКАЯ.**

### КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 20 февраля 1995 г.

| Наименование банка | Доллар США покупка | Доллар США продажа | Немецкая марка покупка | Немецкая марка продажа | Российский рубль покупка | Российский рубль продажа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| КОМПЛЕКС (за рос.руб.) | 11400* 4380 | 11680 4556 | 7410* | 7766 | 2.51 | 2.68 |
| БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК | 11370* | 11700 | 7560* | 7780 | 2.4 | 2.75 |
| БЕЛАРУСБАНК | 11252 11650** | 12120* | 7372 7600** | 7979* | 2.7* | 3.15* |
| БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.) | 11400* | 11700* | 7500* | 7800* | 2.4 | 2.8 |
| НАРОДНЫЙ БАНК | 11300* | 11600 | 7350* | 7600 | 2.42 | 2.6 |
| ПРОФБАНК | 11350 | 11600 | 7450 | 7650 | 2.4 | 2.9 |
| ПРИОРБАНК | 11400 11550** | 11750 | 7580 7680** | 7810 | 2.3 | 2.75 |
| СБЕРБАНК | 11350 | 11650 | 7300 | 7600 | 2.4 | 2.7 |
| ОЛИМП | 11410 11467** | 11580 11781** | 7432 7470** | 7619 7738** | 2.50 2.55** | 2.70 2.80** |
| ДУКАТ | 11400* | 11700* | 7300* | 7600* | 2.5 | 2.8 |
| финансовая компания СОЛИД | 11300 | 11600 | 7200 | 7550 | 2.4 | 2.6 |
| МИЛАВИЦА филиал АКБ ДУКАТ | 11400 | 11700 | 7300 | 7700 | 2.4 | 2.8 |
| "ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-СКВ" | 11250 | 11650 | 7150 | 7600 | --- | --- |
| БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор.дир.) | информация на 9.50 не получена | | | | | |
| ВЕЛЕС филиал АКБ ДУКАТ за российские рубли | 11400 4300 | 11580 4450 | 7450 | 7650 | 2.75 | --- |
| Филиал N 1 банка "ОЛИМП" | 11400* | 11650 | 7300* | 7550 | --- | --- |
| ПОИСК | 11400 | 11650 | 7100 | 7600 | 2.3 | 2.78 |
| ЕВРОПЕЙСКИЙ | 11400 11550** | 11700 11800** | 7350 7500** | 7650 7750** | 2.55 2.65** | 2.7 2.8** |
| ВЕЛБАЛТИЯ | 11350 | 11700 | 7350 | 7450 | 2.6 | 2.7 |
| БЕЛИНВЕСТБАНК | 11300 | 11600 | 7200 | 7600 | 2.2 | 2.7 |
| ИНФОБАНК | 11350 | 11700 | 7350 | 7700 | 2.2 | 2.8 |
| МАГНАТБАНК, ф-л 001 | 11320* | 12000* | 7250* | 7450* | 2.5 | 2.65* |
| ГУБИСС-РЕСУРС | информация на 9.50 не получена | | | | | |

* -- возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов , установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Грецова".

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЦЕНТРОБАНК РОССИИ | 4293 | 2855.15 | 10 BRB 3.85 |
| НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б/н расчетов) | 11670.00 | 7759.31 | 2.75 |

### ☐ КОРОТКО

16-17 февраля в Москве состоялись переговоры и подписание соглашения между Кабинетом министров Республики Беларусь и правительством Российской Федерации об обмене правовой информацией.

Соглашение предусматривает двусторонний информационный обмен открытыми к публикации правовыми актами по широкому кругу вопросов, представляющих взаимный интерес.

***

Внеочередная конференция Белорусского фонда милосердия и здоровья состоится в Минске 21 февраля.

Как сообщила председатель правления фонда Валентина Колосова, на конференции будут обсуждаться итоги 1994 года, изменения состава Правления, а также Устава фонда в связи с принятием Закона «Об общественных объединениях».

В работе конференции примут участие представители министерств и общественных организаций, занимающихся социальными проблемами.

***

По данным Министерства торговли, продажа цельномолочной продукции в январе текущего года составила в целом по стране по сравнению с аналогичным периодом прошлого лишь немногим более 71%.

Снизился также спрос на мясные продукты. Так, если в декабре 1994 года в Минске реализовывалось в день по 100-105 т колбасных изделий, то в январе 1995 года — по 87-92 т. В настоящее время их продажа снизилась до 65-70 тонн. В два раза уменьшилась и продажа мяса птицы. На минских хладокомбинатах его накопилось 1800 т, что равно двухмесячному объему реализации.

Чтобы не замораживать финансовые ресурсы в недвижимых запасах, часть мяса птицы, очевидно, будет реализована за пределы Беларуси.

Вместе с тем, как свидетельствуют данные, из-за роста цен и увеличения в феврале завоза на молочные заводы сырья (сливок) в последние дни в Минске стабилизировалась торговля сметаной.

***

По данным Национального банка Беларуси на начало 1995 года на руках у населения насчитывалось (с учетом инвалюты) 1384,87 млрд. рублей. Из них в различного рода сбережениях находилось 638,4 млрд., а непосредственно на руках наличными — 734,90 млрд. рублей.

***

Минторгом страны продолжена работа по заключению договоров по взаимопоставкам товаров в соответствии с межправительственными соглашениями о торгово-экономическом сотрудничестве на 1995 год.

В частности, сообщены поставщики и ассортимент товаров на поставку из Республики Беларусь Украине и Молдове.

***

23 февраля в минском Доме литератора состоится презентация книги миниатюр и стихов в прозе белорусского писателя из Санкт-Петербурга Анатолия Кирвеля «Урбания».

По словам автора, «Урбания» отражает судьбу человека, вынужденного жить не там, где ему хотелось бы, а там, куда забросили обстоятельства. Преодолеть их, считает писатель, можно лишь с помощью творчества.

На презентацию приглашены ведущие белорусские литераторы.

## *ПРИГЛАШАЕТ «ВЕТЕРАН–95»*

21 февраля в 18 часов 30 минут в киноконцертном зале ЦДО Вооруженных Сил Беларуси стартует международный благотворительный телемарафон «Ветеран-95», посвященный 50-летию Великой Победы над фашизмом. Затем он пройдет во всех областных центрах страны и продлится до 9 мая. Его организаторами выступили Республиканский совет ветеранов войны, Минобороны, Министерство культуры и печати, Союз композиторов, Национальная телерадиокомпания, ряд обществ и ассоциаций страны.

На концерте артистов эстрады в рамках телемарафона во вторник ожидается присутствие Б.Ельцина и руководства Беларуси.

Основной целью телемарафона, по словам генерального продюсера оргкомитета Н.Третьякова, является привлечение внимания в странах СНГ к проблемам и нуждам ветеранов и памяти соотечественников, сражавшихся с немецкими захватчиками.

Полученные от его проведения финансовые средства будут использованы прямым назначением в интересах ветеранов войны и труда, детей-инвалидов военного поколения, воинов-интернационалистов и матерей-одиночек воинов, погибших в Афганистане. Желающих оказать посильную помощь в проведении этой благородной акции просят позвонить по телефону 62-63-26.

**Стас ВИДОВ.**

МЯСЦОВЫ ЧАС

## ЦІ ЗАПРАЦУЕ «ВЕРТЫКАЛЬ» У ФРУНЗЕНСКІМ РАЁНЕ?

### *У БЛІЖЭЙШЫЯ ДВА ТЫДНІ АДНАЗНАЧНА — НЕ.*

**Тамара МАРКІНА, «ДВ».**

Сесія Фрунзенскага раённага Савета дэпутатаў яскрава прадэманстравала гэта.

А ўвесь сыр-бор разгарэўся з-за таго, што дэпутаты пачулі абнадзейваючую навіну, што Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь быццам «аднавіў» Закон, па якім старшыня раённага (гарадскога) Савета можа адначасова з'яўляцца і старшынёй райвыканкама. У такім разе, безумоўна, дэпутаты маглі б аказаць пэўны ўплыў на выбары «свайго» кіраўніка выканаўчай улады.

Прадстаўнік прэзідэнта А.А.Скорбеш узяўся астудзіць пыл дэпутатаў. Ён, у прыватнасці, зазначыў, што кіраўнік дзяржавы пад такім дакументам свайго подпісу не паставіць, а калі паставіць, то закон будзе дзейнічаць пасля выбараў дэпутатаў у мясцовыя Саветы.

Аднак гэта дэпутатаў не супакоіла — хіба разгарачыла яшчэ болей. Тут жа пасыпаліся пытанні:

-- А мы што — не народныя абраннікі? Чаму наша меркаванне нічога не значыць?

Усталі гарой за цяперашняга старшыню райвыканкама Л.І.Радкевіча.

Л.І.Радкевіч, у сваю чаргу, з горыччу прызнаўся:

-- Я ніколі не трымаўся за ўладу. Ніколі не імкнуўся быць нікому ўгодным... Мы заўсёды працавалі ў інтарэсах раёна, яго жыхароў.

Далей ён сказаў, што выступае супраць раздачы ўласнасці (мусіць, маючы на ўвазе тую форму прыватызацыі, якая сёння працуе), што ён выступае за адкрытую, конкурсную прыватызацыю...

Старшыня Мінгарвыканкама У.В.Ярмошын спрабаваў пераканаць дэпутатаў у тым, што кандыдатура прадстаўніка прэзідэнта ў раёне, якую ён мяркуе прапанаваць на разгляд сесіі, усебакова абмяркоўвалася і ў Вярхоўным Савеце, і з прэзідэнтам, што прэтэндэнт на пасаду старшыні добра ведае раённыя клопаты. Аднак дэпутаты не прыслухаліся да гэтага меркавання.

Прыйшлося выйсці на трыбуну і старшыні Мінгарсавета А.М.Герасіменку, які доўгі час працаваў старшынёй Мінгарвыканкама, каб выказаць сваю нязгоду з Л.І.Радкевічам наконт заўвагі апошняга аб прыватызацыі. Як сказаў Аляксандр Міхайлавіч, гарадскім уладам прыходзілася працаваць у вельмі складаных умовах, але ўсе рашэнні, якія прымаў горад, былі скіраваныя на паляпшэнне жыццядзейнасці сталіцы, выкананне сацыяльных праграм, гэта значыць, што ўсё рабілася і робіцца ў інтарэсах людзей. У тым ліку і прыватызацыя.

У рэшце рэшт выбары кіраўніка прэзідэнтскай вертыкалі ў Фрунзенскім раёне сталіцы закончыліся безвынікова: толькі 13 дэпутатаў прагаласавалі за правядзенне выбараў на гэтай сесіі. Такая колькасць галасоў не дала падставы праводзіць сесію далей, і Л.І.Радкевіч аб'явіў яе закрытай.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

## ВСТРЕЧА НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ МЕЧЕСЛАВ ГРИБ — ОБ ИТОГАХ ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕИ ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ, ПРОШЕДШЕГО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

**Николай ВИШНЕВСКИЙ, «ДВ».**

На пресс-конференции отмечалось, что в заседании приняли участие парламентские делегации девяти стран СНГ. В качестве наблюдателя присутствовала делегация Украины. В повестку дня было внесено 23 вопроса, в основном касающихся экономического, социального и культурного сотрудничества стран СНГ, непосредственной деятельности Ассамблеи. Первым рассмотрен вопрос о выборах Председателя Совета Межпарламентской Ассамблеи. Им единогласно сроком на один год избран Председатель Совета Федерации Федеративного Собрания России В.Ф.Шумейко.

Центральное место в работе Совета заняли поиски путей укрепления сотрудничества и взаимодействия Ассамблеи с парламентами государств СНГ. Отмечена важность разработки и принятия Конвенции о Межпарламентской Ассамблее, определяющей ее статус и компетенцию, организационно-правовой механизм деятельности. Российской делегацией было внесено предложение о формировании депутатских представительств, исходя из численности населения: например, один депутат от 1 млн. человек. В таком случае Россия имела бы в Ассамблее около 150 депутатов-представителей, Беларусь — 10, Украина — 50 и т. д. Несправедливость такого подхода очевидна. По существу, Совет Межпарламентской Ассамблеи превращался бы в филиал российской Государственной Думы. Поэтому оно и не нашло поддержки у парламентских делегаций, в том числе и белорусской.

На заседании Совета обсуждались проблемы формирования единого образовательного и культурного пространства Содружества и создания механизма, обеспечивающего проведение согласованной политики в области образования и культуры. Рассмотрены также вопросы, связанные с укреплением мира и безопасности на территории государств СНГ, миротворческим группам предложено продолжить поиск путей политического урегулирования грузино-абхазского и приднестровского конфликтов. Как отметил на пресс-конференции М.Гриб, у парламентариев здесь больше возможностей. Им удается быстрее, чем исполнительной власти, усадить конфликтующие стороны за стол переговоров и с их помощью остановить кровопролитие. Это хорошо подтверждает развитие событий на грузино-абхазской границе, в Нагорном Карабахе, Приднестровье.

Особое внимание на заседании уделено подготовке рекомендательных законодательных актов, направленных на активизацию борьбы с организованной преступностью в СНГ. Сформированы Программный комитет и рабочие группы по разработке модельных (уголовного и уголовно-процессуального) кодексов. Актуальность такого подхода, подчеркивалось на пресс-конференции, назрела давно. Очень трудно каждой стране Содружества в отдельности вести борьбу с резко возросшей преступностью. Пользуясь прозрачностью границ, разрозненностью усилий правоохранительных органов, нестыковкой законодательств, она принимает на просторах СНГ угрожающие размеры.

Учитывая волю народов СНГ достойно встретить 50-летие Победы в Великой Отечественной войне, Совет Ассамблеи рекомендовал парламентам ускорить реализацию соответствующих внутригосударственных программ. Приоритетным направлением признано считать создание условий, обеспечивающих достойную жизнь инвалидам и участникам войны, труженикам тыла и вдовам погибших воинов. Парламентские делегации сердечно приветствовали участников встречи — трехсот Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы, прибывших в Санкт-Петербург из стран Содружества. В их числе было десять представителей и от Беларуси. На этой встрече ветераны высказали пожелание, чтобы парламенты всех стран Содружества обеспечили социальные гарантии для представителей военного поколения (их уже не так и много осталось в живых), одержавших в 1945 году историческую Победу. На пресс-конференции отмечалось, что в честь великой Победы все участники войны, проживающие в СНГ, будут награждены юбилейными медалями и орденами маршала Жукова.

На заседании руководители парламентов обсудили меры по реализации концепции межгосударственной подсистемы обмена правовой информацией, принято решение о создании в штаб-квартире Ассамблеи центрального телекоммуникационного узла межпарламентской связи, а в зданиях парламентов — абонентских пунктов. На заседании Совета выработаны совместные предложения о более полном освещении деятельности Ассамблеи и национальных парламентов, создании Совета руководителей государственных информационных агентств СНГ. Рассмотрено положение о флаге и эмблеме Содружества. Проанализирована деятельность Гуманитарного фонда по оказанию помощи и содействию развитию науки, культуры и образования в странах СНГ.

На заседании Совета утвержден план работы Ассамблеи на первое полугодие 1995 года, который предусматривает комплекс мероприятий и сроки их проведения по вопросам межпарламентского сотрудничества в экономической, социальной и культурной областях. Принято решение о проведении шестого пленарного заседания Межпарламентской Ассамблеи в Санкт-Петербурге в мае 1995 года, а также о направлении ее представителей в качестве наблюдателей при проведении выборов в парламенты стран Содружества.

У МІНГАРВЫКАНКАМЕ

## СПРАВЫ БУДЗЁННЫЯ, СПРАВЫ НАДЗЁННЫЯ

**Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».**

**Адбылося чарговае пасяджэнне Мінгарвыканкама, на якім разгледжана больш дваццаці пытанняў.**

Аб выніках работы падатковай службы горада за мінулы год паведаміў яе кіраўнік В.В.Дашкевіч. Шчыра кажучы, вынікі даволі значныя, яны ўражваюць. Так, на кожнага з 700 работнікаў падатковай інспекцыі прыходзіцца амаль па 32 мільёны рублёў, дадаткова прылічаных у бюджэт. А ўсяго па выніках кантролю падатковай службай горада прылічана 22,8 мільярда рублёў.

Быў прыведзены і такі цікавы факт: сярэдняя сума падаткаў, заплачаных за год у разліку на аднаго прадпрымальніка складае ўсяго 40 тысяч рублёў. У той час як працуючыя на дзяржаўных прадпрыемствах плацяць падаткаў у сярэднім амаль мільён рублёў.

Між тым, падатковыя інспекцыі раёнаў часам туляцца ў цесных памяшканнях, не маюць неабходнай аргтэхнікі. Таму выканкам вырашыў прадаставіць дадатковую плошчу для размяшчэння работнікаў дзяржаўных падатковых інспекцый, а таксама выдзеліць сродкі на набыццё мэблі, камп'ютэраў.

Таксама прынята часовае рашэнне аб стварэнні падраздзялення ў экалагічнай міліцыі ў структуры міліцыі грамадскай бяспекі УУС Мінгарвыканкама. Што ж, будзем спадзявацца, што ўсе парушэнні экалагічнага і санітарнага заканадаўства ў нашым горадзе больш не будуць заставацца беспакаранымі, а навакольнае асяроддзе стане чысцейшым.

Жадаючым замяніць сваю кватэру на жыллё меншай плошчы неўзабаве будзе лягчэй і прасцей: адпаведнае рашэнне пасля абмеркавання выканкам прыняў. Мяркуецца, што пасля павышэння тарыфаў на жыллёва-камунальныя паслугі шмат каму з нізкааплочваемых, пенсіянераў, будзе не па кішэні ўтрымліваць шматпакаёвыя кватэры і прыйдзецца пераязджаць у больш сціплае па памерах жыллё. Праўда, вельмі слаба верыцца, што пры сённяшнім кошце квадратнага метра ў сотні долараў, такую аперацыю па абмену нехта з грамадзян будзе здзяйсняць без уласнай выгады праз выканкам, а не праз «чорны» рынак жылля.

Разгледзеў выканкам і амаль што пастаянна маючае месца ў павестцы пытанне аб правядзенні праектна-вышукальных работ арганізацыямі і прадпрыемствамі г.Мінска пад жыллёвае і іншыя віды будаўніцтва. Нягледзячы на сённяшнія цяжкасці, горад пакрысе будуецца, у ім хутка з'явяцца новыя дамы і школы.

Былі разгледжаны іншыя пытанні, якія тычацца паўсядзённага жыцця горада.

ОБРАЗОВАНИЕ

## *ФОНД СОРОСА: КРУПНЕЙШИЙ ПРОЕКТ — ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ*

Инициированная Джорджем Соросом программа начала формироваться еще в октябре 1993 года. Поскольку ситуация в области гуманитарного образования в то время была крайне тяжелой, Стратегический комитет программы принял решение одновременно с разработкой общей ее концепции начать проведение конкретных конкурсов (учебников, научно-исследовательских проектов, молодежного) применительно к условиям Республики Беларусь.

Программа привлекла к сотрудничеству всех преподавателей и ученых, которые желают перемен и готовы к ним. Строилась она на принципах открытости и прозрачности всех ее структур, состязательности и эффективности реализуемых проектов, ориентации на существующие традиции и ценности, которые присущи открытому обществу.

**Наталия ГУСАКОВА, РИД.**

ДЗЕЛАВЫ МІНСК

## НАСУСТРАЧ СВЯТУ

**Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».**

**Заўтра ў Палацы мастацтваў (вул. Казлова, 3) распачнецца фестываль міжнародных выстаў «Беларускія кантакты», «Усё для лэдзі», «Мэбля–95», «Прадукты харчавання», які праводзяць Міністэрства гандлю Рэспублікі Беларусь і фірма «Экаінфармсістэма».**

У выставах прымаюць удзел больш за 140 фірм з 16 краін бліжняга і далёкага замежжа. Яны прадставяць адпаведна з накірункамі выстаў мэблю і фурнітуру для яе, разнастайнае абсталяванне, тавары народнага спажывання (адзенне, абутак, складаную бытавую тэхніку, розныя тавары хатняга ўжытку). Багатым будзе выбар прадуктаў харчавання, напояў, кандытарскіх вырабаў.

Безумоўна, асноўны раздзел — «Усё для лэдзі». Напярэдадні Міжнароднага свята жанчын ён, спадзяюцца арганізатары, будзе самым папулярным сярод наведвальнікаў. Тут можна будзе ўбачыць моднае адзенне і абутак у час дэманстрацыі мод, набыць падарунак для жонкі, цешчы, каханай. Бо на стэндах будзе багаты выбар касметыкі і парфумы, біжутэрыі, ювелірных упрыгожванняў вядомых еўрапейскіх вытворцаў, галантарэі, розных аксесуараў, якія дапамагаюць жанчыне быць непаўторнай, адметнай.

Выступленні музычных калектываў створаць на выставе атмасферу свята, аматары жаночай прыгажосці змогуць назіраць за ходам конкурсу прыгажосці «Лэдзі-95», які праводзіць агенцтва Сашы Варламава, сумесна з фірмай «Экаінфармсістэма». Конкурс будзе праводзіцца ў трох намінацыях: «Лэдзі года», «Лэдзі элегантнасць», «Лэдзі абаяльнасць». А дзяўчыны, якія лічаць сябе прыгажунямі, змогуць прыняць удзел у любым з гэтых конкурсаў. Глядзіш, якой і ўсміхнецца ўдача.

Таксама абяцаюць быць цікавымі паказальныя выступленні жаночай зборнай Беларусі па сінхроннаму плаванню.

ПРЫВАТЫЗАЦЫЯ

## КРЫТЭРЫІ АЦЭНКІ ВЫПРАЦУЕМ РАЗАМ

Адбылося пасяджэнне Міжнароднага клуба «Дзелавы свет» Беларускай навукова-прамысловай асацыяцыі з удзелам прадстаўнікоў Адміністрацыі прэзідэнта, Кабінета міністраў, кіраўнікоў і спецыялістаў прадпрыемстваў усіх форм уласнасці, навукоўцаў. Мэта пасяджэння — прааналізаваць ход прыватызацыі ў рэспубліцы, з улікам набытага вопыту, выпрацаваць прапановы па ўдасканаленню заканадаўчай базы і стварэнню механізма яе рэалізацыі. У выступленнях міністра па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю і прыватызацыі Георгія Бадзея, кіраўніка аналітычнага цэнтра Адміністрацыі прэзідэнта Пятра Капітулы, кіраўнікоў інвестфондаў і прадпрыемстваў будзе ацэнены стан прыватызацыі ў Беларусі, разгледжаны крытэрыі ацэнкі кошту прыватызуемых аб'ектаў, праблемы рэструктурызацыі буйных і сярэдніх прадпрыемстваў, уласнасці і кіравання ў акцыянерных таварыствах.

**Ірына САЗАНОВІЧ**
**БелаПАН.**

КУЛЬТУРА

## «МОЛОДЫЕ ЛЬВЫ» БЕЛОРУССКОГО КИНО

В Национальной библиотеке Беларуси открылась выставка работ студентов третьего курса Белорусской Академии искусств, представляющая выразительные эскизы и экспликации по мотивам литературных произведений белорусских и зарубежных писателей.

Начинающие художники кино Кирилл Блохин, Наталья Навоенко, Оксана Усеня, Игорь Хруцкий в 1998 году станут первыми отечественными, а не ВГИКовскими, выпускниками — специалистами такого профиля.

Представители Академии искусств, творческие работники киностудии «Беларусьфильм», художники высказали свои пожелания авторам работ, отметив также, что, без сомнения, в высоком профессиональном уровне выставки большая заслуга и художественного руководителя курса Валерия Назарова.

**Ирина КОЛОМЕНСКАЯ, РИД.**

## КАК ХУДОЖНИК ХУДОЖНИКУ

На базе клуба самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства Минска состоялся семинар-практикум столичных самодеятельных художников и руководителей студий изобразительного искусства.

Член Союза художников Республики Беларусь Леонид Марченко и художница Людмила Измайлова вместе с другими участниками семинара обсудили общие вопросы, связанные с особенностями развития белорусского изобразительного искусства на современном этапе, обменялись мнениями по проблемам развития и совершенствования работы минских кружков и студий ИЗО, коснулись профессиональных вопросов педагогики художественного творчества.

Встречи профессиональных и самодеятельных художников, педагогов организовал Центр возрождения и развития белорусской культуры.

**Ирина КОЛОМЕНСКАЯ, РИД.**

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

# ЭТИХ ЯРМАРОК КРАСКИ...

Минск — город ярмарок. Каждую неделю реклама оповещает об открытии международных, региональных и прочих выставок. Устраивают их фирмы, государственные и негосударственные компании.

В начале февраля в Министерстве внешнеэкономических связей впервые собрались на совещание его руководители, представители Министерства по антимонопольной политике и Союза предпринимателей Республики Беларусь, торгово-промышленной палаты, генеральные директора выставочных комплексов и компаний.

О чем говорили профессионалы и практики проведения выставок? В первую очередь о том, что накопилось множество проблем. Главная из них — нехватка в республике выставочных площадей. Нет также концепции и программы развития международной выставочной деятельности. Отсутствие высококлассных отелей и инфраструктуры (размещение участников, питание, транспортные услуги) существенно влияют на работу зарубежных партнеров.

Большинство торговых, производственных фирм и компаний при регистрации уставов закладывают выставочную деятельность и, не имея достаточного опыта, проводят выставки не лучшим образом. Чем дискредитируют само понятие «международная выставка» и наносят существенный урон имиджу республики как торгового партнера.

Вторая проблема. В республике практически отсутствует нормативно-правовое обеспечение в этой области (законы, постановления, указы и т.д.), согласованность в сроках и тематике проводимых выставок. А это часто приводит к неразберихе.

Участники совещания пришли к выводу: чтобы эффективно работать, нужен координирующий орган, который бы в комплексе решал все вопросы выставочной деятельности, имел полномочия выносить на рассмотрения вышестоящих инстанций согласованные решения, предложения, документы. И в информационном плане мог бы сотрудничать с партнерами из ближнего и дальнего зарубежья. Таким органом может быть либо подобное совещание, либо рабочая группа при МВЭС, в которую войдут высококлассные специалисты по разным направлениям.

Собравшиеся говорили о будущем своей отрасли. Отмечалось, что необходимо создавать концепцию выставочно-ярмарочной работы и реализовывать все пункты программы. Ну а дальше, если все пойдет по намеченному плану, то надо «выставочникам» объединяться в союз или ассоциацию по добровольному принципу. И сотрудничать с партнерами со всем набором услуг и предложений.

Что касается внешнеэкономического ведомства республики, то оно в этом вопросе показало себя больше «рыночником», чем присутствующие предприниматели. Еще задолго до совещания при помощи своих торгово-экономических советников изучался опыт проведения выставок в зарубежных странах. Проанализировав собранную информацию, вынесли ее на обсуждение.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

# «НАША СЕМЬЯ В ОТЧАЯНИИ: НАМ НЕГДЕ ЖИТЬ!..»

**«Уважаемая редакция! Мы любим вашу газету и читаем ее с удовольствием. Поэтому хотим попросить вас опубликовать открытое письмо нашей семьи Президенту Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.**

**Уважаемый Александр Григорьевич!**

**Обратиться к Вам нас заставило безвыходное положение нашей семьи. Нам негде жить. Состоим на льготной очереди в Советском райисполкоме (глава семьи — участник ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС в 1986 г.). Семья состоит из четырех человек: мы с женой (оба по профессии — учителя) и двое малолетних детей — одному один год и три месяца, другому — шесть лет. Жена находится в отпуске по уходу за больным ребенком, в настоящее время не работает. Один ребенок болеет пищевой аллергией тяжелой формы, есть ходатайство «Детского фонда» об улучшении наших жилищных условий.**

**В августе 1986 года я находился на лечении в 432-м военном госпитале. Здоровье серьезно подорвано, часто болею.**

**В течение пяти лет мы снимали однокомнатную квартиру, в которой и проживаем до настоящего времени. Ее бывший хозяин (квартира государственная) уехал за границу на постоянное место жительства. Два года после его отъезда мы обращались в Советский райисполком с просьбой закрепить временно за нашей семьей в связи с тяжелым материальным положением это жилье до получения своей квартиры по очереди (на одну учительскую зарплату мы не в состоянии снимать частную квартиру) или выделить ссуду, согласно льготам, для покупки или строительства жилья. Но на все просьбы мы получали ответы: нет основания, нет возможности и т. д.**

**Наша семья в отчаянии. Где нам жить? Что делать? Мы были на приеме у представителя Президента в Доме правительства. Но там даже не захотели с нами разговаривать. Только ответили, что ни ссуды, ни квартиры нам не видать. В просьбе записаться на прием к Президенту нам было отказано. Просим помочь решить нашу проблему и дать возможность попасть к Вам на прием.**

**С уважением — семья Э.В.Гузель.**

**Наш адрес: 220100, г.Минск, ул. Богдановича, д. 102, кв. 296.»**

**Комментарий отдела городского хозяйства:**

*Редакция, конечно же, не могла не выполнить просьбу нашего постоянного читателя. Тем более, что в тяжелом жилищном положении семьи Эдуарда Владимировича Гузеля сомневаться не приходится. Как разъяснили в квартирном отделе Советского райисполкома, он, действительно, стоит в очереди «ликвидаторов» на получение квартиры с 12 марта 1991 года. До него в ней находится 161 человек. Но, к сожалению, за прошлый год на эту очередь не выделено ни одной квартиры. Правда, райисполком получил для распределения 127 квартир, но все они были отданы более нуждающимся льготникам: болеющим туберкулезом, инвалидам войны и т. п. Обыкновенным очередникам жилье не выделялось вовсе. Для уяснения всей остроты жилищной проблемы в Советском районе столицы скажем, что сейчас во всех очередях на жилье находится около 13 тысяч человек. При прошлогодних темпах выделения жилья их потребности смогут быть полностью удовлетворены только через ...100 лет. Для многих это звучит как суровый приговор, который обрекает многие семьи на пожизненные квартирные муки. Но экономическая ситуация пока такова, что средств на государственное жилье с каждым годом выделяется все меньше и меньше.*

*В отношении Э.В.Гузеля нам еще сообщили, что на занимаемую квартиру его семья никаких прав не имеет, и по решению суда от 4 января 1995 года она подлежит выселению без предоставления жилья. С учетом ее тяжелого материального положения звучит это жестоко, но, как говорится, закон есть закон. Перед 161-м «ликвидатором» и другими нуждающимися льготниками, которые стоят перед ней в очереди, семья преимуществ не имеет. Так что освобожденная квартира достанется находящемуся в самом начале одной из льготных очередей.*

*Но все ли потеряно? Согласно Закону «О социальной защите граждан, потерпевших от катастрофы на Чернобыльской АЭС» (статья 19), «ликвидатор» имеет право получить беспроцентную ссуду на строительство или приобретение индивидуального жилого дома, кооперативной квартиры с погашением 25% ссуды за счет бюджета. Погашение этой ссуды осуществляется в течение 25 лет, начиная с третьего года после ее получения.*

*Насколько реальна такая возможность? Вот что сообщила главный экономист Городского управления Сбербанка Республики Беларусь Галина Григорьевна Малявка. Теоретически получить ссуду возможно. Но пока на 1995 год еще не прояснилось положение о кредитовании. Оно должно определиться на уровне правительства в конце февраля. И от объемов выделенных ресурсов будут зависеть возможности Сбербанка в выдаче ссуд «ликвидаторам». Следует также учитывать, что потребуется значительную часть выделенных кредитных ресурсов направить на завершение строительства по ранее выданным кредитам. И похоже, что большому числу «ликвидаторов» на выдачу кредитов рассчитывать не придется. Но надежды терять не стоит. На вопрос, что же все-таки посоветовать Э.В.Гузелю, Галина Григорьевна ответила: «В его интересах, начиная с конца февраля, звонить нам почаще». Телефон отдела кредитования управления 27-03-58.*

*И в заключение хотелось бы обратить внимание (с учетом ограниченности кредитов) на упорядочение их выделения. Очень удивляет, что пока в управлении не ведется очередь желающих их получить. Не исключена возможность, что их получит, скорее всего, тот, кто понастырнее, или имеющий влиятельные связи, а не действительно нуждающийся «ликвидатор». Так почему бы не наладить учет претендентов на льготный кредит? И выделять его прежде всего тем, кого беспросветная нужда и постоянные болезни, действительно, загнали в угол? Ведь, без всякого сомнения, многие дворцы, украсившие предместья Минска, построены на кредиты, выплаты по которым инфляция делает смехотворно малыми. Вот бы достоверно узнать степень нуждаемости в жилье их владельцев! Но и без этого особо не ошибемся, если скажем, что до бедственного положения большинства семей «ликвидаторов» многим из них очень далеко.*

ПАРТАКТИВ

# А ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ О РОССИЙСКИХ ВОЙСКАХ В БЕЛАРУСИ?

В Минске прошло очередное заседание Сойма Белорусского народного фронта. На нем говорилось, что в связи с последними, подписанными 6 февраля соглашениями между Минском и Москвой, возникла угроза участия Беларуси в чеченской и других военных авантюрах России, отправки белорусских военных за пределы страны, а также использования территории страны в качестве стратегического плацдарма между Россией и Западом путем строительства военных объектов под Вилейкой и Ганцевичами, которые несут опасность населению из-за сильного радиоизлучения. Белорусский народный фронт приступает к сбору подписей граждан Беларуси с требованием к Верховному Совету, Кабинету министров и президенту об одностороннем денонсации соглашения о коллективной безопасности стран-участниц СНГ, признании недействительными военной части соглашений с Россией и остановки строительства военных объектов на территории Беларуси, а также полного вывода российских войск и военных объектов с территории Беларуси.

Пресс-служба БНФ.

ПРАМЫСЛОВАСЦЬ

# «МАСІЎ» РОБІЦЬ ПЕРШЫЯ ЗАКАЗЫ

Завяршыўся візіт у Беларусь кіраўніка транснацыянальнай кампаніі «Масіў» Эдварда дэ Жака. Кампанія, якая займаецца вырабам асвятляльнай апаратуры, мае штаб-кватэру ў Бельгіі, а сетку прадстаўніцтваў — у многіх краінах Заходняй Еўропы.

Пан дэ Жак сустрэўся з кіраўніцтвам міністэрстваў прамысловасці, знешніх эканамічных сувязяў Беларусі, а таксама з прадстаўнікамі шэрагу ведамстваў і прамысловых прадпрыемстваў рэспублікі. Кампанія «Масіў» плануе стварыць у Беларусі прадпрыемства па вытворчасці асвятляльнай апаратуры. У выніку візіту некаторыя беларускія прадпрыемствы атрымалі заказы на вытворчасць камплектуючых. Сярод іх — вытворчае аб'яднанне радыётэхнікі (БелВАР), Мінскі завод асвятляльнай апаратуры і іншыя.

Па словах спадара дэ Жака, на працягу двух месяцаў кіраўніцтва кампаніі павінна даць беларускаму боку канчатковы адказ па стварэнню ў рэспубліцы прадпрыемства. Мяркуецца, што гэта будзе прадпрыемства са 100-працэнтным замежным капіталам.

Ірына ЛЕЎШЫНА, БелаПАН.

ДЗЕЛАВЫ МІНСК

# Я Б У TACIS ПАЙШОЎ. НЯХАЙ МЯНЕ НАВУЧАЦЬ!

У Цэнтры падтрымкі прадпрымальніцтва «Цэнтр XXI стагоддзя» пачаліся заняткі першай групы беларускіх студэнтаў, якія на працягу трох месяцаў будуць навучацца па англійскай праграме тэхнічнага садзейнічання краінам СНД у падрыхтоўцы прадпрымальнікаў TACIS.

Прадстаўляючы праграму, галоўны менеджэр праекта Гордан Джэйкок паведаміў, што курс навучання будзе складацца з трох асобных частак: планаванне і заканадаўства, бухгалтарскі ўлік і фінансаванне, маркетынг. Слухачам, якія скончаць курсы, будуць выдадзены адпаведныя сертыфікаты. Паводле слоў Джэйкока, якасць навучання, якое, дарэчы, будзе весціся і беларускімі і англійскімі выкладчыкамі, гарантуецца, таму што арганізатары праграмы маюць шасцігадовы вопыт падобнай работы ў розных рэгіёнах былога Саюза.

Плануецца, што па праграме падрыхтоўкі прадпрымальнікаў у Мінску пройдуць навучанне 160 прадстаўнікоў прадпрыемстваў прыватнага бізнесу, яшчэ восемдзесят будуць вучыцца ў Гомелі, Гродна, Барысаве.

Прэзідэнты Саюза прадпрымальнікаў рэспублікі і Беларускага саюза прадпрымальнікаў і арандатараў Уладзімір Карагін і Макс Куняўскі, якія прысутнічалі на прэзентацыі праграмы TACIS, выказалі падзяку Еўрапейскаму Саюзу, за чые сродкі будзе ажыццяўляцца навучанне слухачоў, і англійскаму боку — непасрэдным арганізатару праекта, адзначыўшы, у прыватнасці, важнасць самой ідэі навучання прадпрымальнікаў ва ўмовах крызісу эканомікі і часам негатыўнага стаўлення грамадства да прадстаўнікоў прыватнага сектара эканомікі.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ

# ОХРАННО-ДЕТЕКТИВНЫЕ СЛУЖБЫ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

**Дмитрий ВАРЛАМОВ, сотрудник Ассоциации «Население за безопасность».**

В последнее время в различных сферах все активнее идет процесс интеграции республик бывшего Союза. Правоохранительные органы, помыкавшись в одиночку, в свою очередь тоже начали интенсивно заключать договора, касающиеся вопросов обуздания преступности.

Лишнее тому подтверждение — состоявшаяся в январе в Бресте встреча представителей охранно-детективных служб России, Беларуси, Украины, Эстонии, Польши, Болгарии.

Разумеется, главными в дискуссии были вопросы правового статуса сотрудников, их защищенности, учета особенностей законодательства, форм и методов взаимодействия, координации усилий с государственными правоохранительными органами. Обсуждались также проблемы экипировки и вооруженности, обеспеченности техникой, информационно-издательские и другие направления деятельности охранно-детективных служб.

С особым интересом и вниманием был выслушан доклад представителя мирового элитного треста безопасности «Вест» Владимира Русева. Штаб-квартира треста находится в болгарском городе Велико Тырново. «Вест» имеет 9 отделов, и в решении различных вопросов безопасности поддерживает отношения с более чем 400 организациями как государственных, так и частных структур, ассоциациями, спортивными федерациями.

Доставка предпринимателями из-за границы автомобилей, различных товаров народного потребления, туристическо-коммерческие поездки граждан в бывшие республики Союза и другие страны зарубежья, презентации, выставки-ярмарки, визиты, встречи деловых людей — вся эта деятельность почти всегда связана с вопросами безопасности.

Возможности государственных правоохранительных органов в разных странах по многим причинам ограничены. Им далеко не всегда под силу решить некоторые задачи борьбы с преступностью. Поэтому возникают и успешно действуют частные агентства: службы безопасности, охранно-детективные общества, различные объединения — несколько десятков действуют и в нашей республике. Они осуществляют охрану предприятий, офисов, магазинов, складов, сопровождают ценные грузы и туристические автобусы по территории СНГ и за рубежом, заботятся о безопасности бизнесменов, занимаются защитой коммерческой информации, сбором данных о надежности партнера-фирмы, вступающего в определенные правоотношения.

Правда, возникают и проблемы. Например ООО «Свелтон», которое занимается охраной и сопровождением грузов, туристических групп по территории Беларуси, имеет специально оборудованные для сопровождения радированные автомобили. Но в установке на этих машинах специальных мигалок ГАИ отказало. Оказывается, согласно приказу, мигалку можно установить на инкассаторской машине государственного объединения «Охрана», а на автомобиле охранников, сопровождающем туристический автобус, нельзя. Не парадокс ли? И это не единственная проблема. С одной стороны, частным агентствам выдают лицензию, а с другой — нет разрешения на приобретение на законных основаниях боевого оружия. В странах Балтии, в России — можно, у нас нельзя, нет закона. Вот и приходится пользоваться «газовиками», охотничьими ружьями. Таким образом, эта категория лиц становится как бы нарушителями — в одном ряду с рэкетирами, вояжирующими с незаконно приобретенным оружием.

Думается, что в условиях роста преступности и законодатели, и правоохранительные органы должны внимательно и заинтересованно подходить к решению вопросов становления и деятельности внегосударственных служб безопасности.

Во многих странах давно сделан вывод: частные агентства нужны. В Болгарии, например, более 80% собственности охраняется частными агентствами. Они очень эффективно помогают правоохранительным органам бороться с преступностью, проводят большую профилактическую работу.

На встрече представителей агентств безопасности участники высказались за необходимость создания Ассоциации охранно-детективных служб республики, с последующей договоренностью с партнерами в других странах.

ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

# ПОСАДИТ ЛИ ДАЧНИК РЕПКУ?

## или Как ведется обеспечение минских владельцев дачных участков семенами овощных культур

**Какой дачник не мечтает, как в той старой доброй сказке, вырастить большую-пребольшую репку? И, конечно же, не только ее. Все будет к месту на не таком уж и богатом витаминами столе горожанина: и лук с огурцом, и помидор с кабачком, и многие другие полезные овощи, которые хороши как в свежем, так и консервированном виде. Учтем еще экономический аспект проблемы. При нынешних сумасшедших ценах на все и вся выращивание своими руками, на своем участке овощей становится очень выгодным для семейного бюджета. Но для этого нужны семена — разнообразные, высококачественные. Насколько сложно их купить в магазинах столицы? Об этом наш корреспондент Николай БРИКС ведет разговор с заместителем начальника Минского областного объединения «Сортсемовощ» А.Г.АФАНАСЬЕВЫМ.**

**— Александр Григорьевич, до настоящей теплой весны еще далековато. А у хозяйственного дачника уже масса хлопот, идет напряженная подготовка к очередному сезону. Одна из главных проблем: где купить семена овощей?**

— Да, настоящий дачник уже сейчас должен позаботиться о семенах овощных культур. Мы это прекрасно понимаем и по мере своих возможностей идем ему навстречу. Наше объединение создало в Минске целую торговую сеть, которая охватывает основную часть города. Всего насчитывается 9 торговых точек: 6 магазинов и 3 ларька. Самые крупные магазины по продаже семян находятся на улицах Минина и Киселева (центральный). Есть также торговые точки на улицах Я.Коласа, Московской, Пушкина, Алтайской, на Комаровском рынке, мотовелозаводе, в поселке Гатово. Но этого маловато. В Минске около 150 тысяч семей, имеющих дачи. В среднем получается примерно одна торговая точка на 15 тысяч «дачных» семей. Пока не торгуют семенами в таких крупных микрорайонах, как Юго-Запад, Курасовщина, Чижовка. Мы бы и рады помочь людям, но не хватает средств на аренду торговых помещений, организацию торговли. Обычный уличный киоск здесь не годится — нужно отапливаемое помещение, в котором можно поддерживать оптимальную для хранения нежных семян температуру и влажность. Будем надеяться, что в перспективе такая возможность на сезон массовой продажи семян появится. Думается, здесь широкое поле деятельности и для коммерческих структур.



**— Я зашел в магазин «Семена» по ул.Минина, 21. Покупателей в нем — не протолкнуться. То же можно иногда наблюдать и во многих других ваших магазинах. Чем сейчас радуют дачников их прилавки?**

— Прежде всего хочу отметить, что мы не делаем разницы между большими и малыми нашими торговыми точками. Во все завозим одинаковый перечень сортов и видов семян овощей. Что сегодня предлагаем минскому покупателю? Попробую перечислить хотя бы вкратце — это 14 сортов огурцов, 4 сорта томатов, 2 сорта моркови, есть семена редьки (летней и зимней), свеклы (столовой, сахарной, кормовой), сахарной кукурузы, щавеля, укропа, петрушки, кабачков, лука, тыквы, капусты (бело- и краснокачанной). Кроме этого, предлагаем 6 сортов семян цветов, 5 видов удобрений, микроэлементы, агрогрунт для выращивания рассады, средства борьбы с вредителями и болезнями растений. Учитывая, что многие минчане в летнее время усердствуют на участках своих родителей и родственников, что живут в Минской области, на сезон мы открываем по одному-два ларька во всех райцентрах. А в Борисове и Молодечно уже действуют наши постоянные магазины. К сожалению, ограниченность торговых площадей не дает возможности развернуть торговлю дачными принадлежностями: лопатами, граблями, лейками и т.д.

**— А как объединению в наши трудные экономические времена дается заготовка семян овощей?**

— Очень нелегко. В области есть 5 хозяйств, которые работают на нас. Но они обеспечивают только незначительную часть потребности в семенах. Да и ассортимент семенного материала очень бедный. Учтите еще прошлогоднюю засуху, которая отрицательно повлияла на качество семян. Объемы же реализации у нас очень большие: в прошлом году, например, мы реализовали через розничную торговлю 43 тонны семян овощей, 10 тонн семян кормовых корнеплодов, 250 тонн лука-севка и др. Приходится искать партнеров-поставщиков в странах ближнего и дальнего зарубежья. У нас наладились неплохие контакты с Голландией, Польшей, Германией, Россией, Молдовой, Украиной. Практика отношений показывает, что со странами Западной Европы иметь дело более выгодно, чем с нашими партнерами по СНГ. Как правило, западные предприниматели более обязательны, пунктуальны, их продукция имеет более высокое качество, да и в последнее время их семена становятся дешевле, чем приобретенные у партнеров по СНГ.

**— Унося из вашего магазина пакетик с семенами, дачник может дать им окончательную оценку только летом, осенью, собрав урожай. Словом, его очень легко провести...**

— Качество семян мы стараемся держать на уровне. Нельзя сказать, что всегда это удается, но в целом больших претензий от клиентуры не поступает. Для этого нам приходится соблюдать два главных условия: закупать качественные семена и надлежаще их хранить. Карантинная и инспекционная службы у нас работают неплохо. К поставщикам обязательно выезжают наши представители, они проверяют закупленные партии семян, ведется лабораторный контроль Государственной семенной инспекцией и в Минске. Семена проверяются на всхожесть, чистоту и влажность. Как правило, семенной материал на 98 процентов соответствует I-II классу посевного стандарта. Но не все зависит от нас. В прошлом году в октябре-ноябре мы вынуждены были приобрести (в дополнение к закупленному из Голландии) лук-севок в России и Молдове, который имел избыточную влажность — районы закупок пострадали от больших дождей. Севок хранился до начала реализации в складском помещении, но оборудование в нем обеспечивает только теплый режим хранения (18-20 градусов тепла). В результате произошла 30-процентная усушка севка. Часть его высохла избыточно, и это вызвало жалобы покупателей. Будь у нас задействованы более гибкие температурные режимы хранения — этого бы не случилось. Но для их создания нужно дополнительное оборудование, средства. С этим возникают сложности.

**— Наш постоянный читатель Д.В.Павлов жаловался не только на низкое качество лука-севка, но и на его дороговизну...**

— По качеству севка я уже дал объяснение. В отношении дороговизны как лука, так и других семян помочь трудно. Цены диктуем не мы, а поставщики семян. С ними же разговор короткий: не устраивает — не бери. А как быстро растут у них цены, вы легко убедитесь на таком примере. Нам сейчас предлагают купить оптом (без учета транспортных расходов) семена редиса по цене 6 долларов за 1 килограмм. У нас же цена закупленных ранее семян — 1,63 доллара. Кроме того, для закупок приходится пользоваться большими кредитами (сейчас над нами висит двухмиллиардный долг). Под какие высокие проценты они выдаются — знает каждый. А это все накладывается на цену. Добавьте постоянно возрастающие расходы на транспорт, хранение, торговые услуги, подработку семян и т.д., необходимость для нашего объединения иметь хоть какую-то прибыль (она, поверьте, не очень большая). Отсюда высокие цены. Конечно, купить пенсионеру 1 кг лука-севка за 25 тысяч рублей — накладно для его мизерной пенсии. Но и продавать семена себе в убыток мы не можем. Объединение — хозрасчетная организация, на госдотации нам рассчитывать не приходится. Усложняет наше финансовое положение и сокращение объемов выгодной для нас оптовой реализации семян хозяйствам области. Для многих из них выращивание овощей стало невыгодным, как говорится, себе в убыток. Если раньше оптом мы реализовывали до 60 процентов семян, то сейчас — около 40 процентов.

**— Александр Григорьевич, у минчан могут появиться дополнительные вопросы по ассортименту, наличию семян овощей в ваших магазинах и ларьках. Как им получить ответ?**

— Вы затронули острую проблему. Потенциальным покупателям, прежде чем отправиться в наши магазины, хотелось бы узнать, есть ли интересующие их семена — кому же хочется впустую тратить время и деньги на дорогу! Все эти информационные проблемы хорошо могла бы решать диспетчерская служба объединения, но ее, к сожалению, пока нет. Причина банальна — отсутствие средств. Возможно, в будущем, если позволит финансовое положение, мы создадим ее хотя бы на сезон массовой реализации семян. **А пока как частичный выход из положения могу предложить номера телефонов наших крупнейших магазинов: 34-13-02 (ул.Киселева), 26-38-78 (ул.Минина), 29-09-14 (мотовелозавод).**

ЮБІЛЕІ

Антаніна ХАТЭНКА.

# СОНЕЧНАЕ ЗЕРНЕЙКА ПАМЯЦІ

Скуль вядуць нас дарогі ў Сусвет? З цемры-небыцця? А можа, з касмічнага мора святла? Таго не дадзена памятаць. Затое дараваная радасць прышэсця. Мы з'яўляемся ў Краіну святла, наскрозь працятую сонечным праменнем, спавітую абярожным вянком вечнасці. Мы ступаем на свой зямны гасцінец, дзе толькі нашым слядам наканавана ў сутнасць сысціся. Мы намацваем сваю сцяжыну і тупаем па ёй праз дажджы і завеі да тых таемных веснiцаў, што лучаць пачатак і край. Мы ходзім-вандруем па зямлі, наталяючы прагу хараства, спасцігаючы векавечную мудрасць дзядоў-папярэднікаў. А ці не прамінаем жытло сучасніка — пераемніка-захавальніка традыцыяў прадаўніх, калыханых прасторай і часам? Ці не губляем на шляхах-пуцявінах бясконцых прадаўнія валаконцы повязі мінуўшчыны і Будучыні?..

Чалавек, якому пашчасціла зніtаваць дзень учарашні і заўтрашні ў аснову долі сваёй і прафесіі, — напэўна, шчаслівым сябе пачувае. Прынамсі, мне было б радасна ў гэтым пераканацца. Бо што яшчэ можа даць гэткае адчуванне суладнасці, гармоніі і міралюбства ў свеце, як не народнае мастацтва, дотык да якога стаўся й для мяне самое павароткай на жыццёвым бальшаку. А дапытліваму, неўтаймоўнаму, нястомнаму даследчыку-шукальніку народнае нягаснае рамяство сталася, мяркую, і духоўным апірышчам, і Вераю, і вытокам любовізамілаванасці да Айчыны і народу. Гэтак і выткаўся лёс вучонага-падарожніка, што ходзіць і ходзіць па роднай зямлі ў пошуках нязмоўклага старажытнага майстэрства, — з дарогаў пазнання. І на гэтых шматгалосых дарогах, што памятаюць сівую даўніну, натуюць у гісторыю падзеі сённяшнія, каго толькі не стрычаў Яўген Сахута — няўрымслівы летапісец народнага мыслення ды ўмельства. У вясковай кузні раздзімаў з дужымі дзядзькамі горан і ўдумліва ўглядаўся, як гарачая сіла вагню ператварала нямое жалеза ў карункі і кветкі. На кроснах разам з гаваркімі кабетамі насноўваў стрункія ніты будучых узорыстых посцілак ды ручнікоў. Расчытваў загадкавыя знакі архаічнага арнаменту і прасіў-замольваў вышывальшчыцаў-ткалляў не парушаць бабуліных малюнкаў, не замыкаць у глухія куфры жывое тканкі народнай філасофіі. Хто ведае, ці не забыліся б нашыя майстры-ганчары пра сваё прадаўняе рамяство, ці не пахавалі б на гарышчы ганчарныя кругі, пад наступам адрачэнства, калі б не вандравалі па вёсках гэткія апантаныя даследчыкі, як Яўген Міхайлавіч, і не пераконвалі таленавіты наш люд у вечнасці і непаўторнасці іхняе справы, у патрэбнасці іхніх збаноў-гарлачоў і сынам, і праўнукам. А пакуль ёсць людзі-руплiўцы, якім неабыякавы лёс Бацькаўшчыны, лёс культуры спракаветнай, датуль несціхана будзе біцца сэрца народнае творчасці, што струменіцца з далёкіх праславянскіх часоў. Датуль не забудуцца па селішчах нашых ні традыцыйных законаў аздаблення хатаў, ні сакрэтаў выпечкі караваў, ні класічнага прынцыпу самаомалявання. Датуль будзе ўпэўнены працавіты чалавек, што плён яго рук некаму патрэбны і цікавы...

«Фарбы роднай зямлі» — гэтак назваў адну са сваіх кніг, што сабралі дыяменты народнае культуры, жыццядайнай і жыццесцвярджальнай, аўтар Яўген Сахута. І, дальбог, калі гартаеш старонкі і напiваешся рыдлёвачкамі народнага простых словы ў памяці, паўстае Беларусь, велічная, годная, гордая, бескарыслівая, здатная стварачь не заценемную вякамі прыгажосць. Паўстаюць постаці, біяграфіі, характар і нораў нацыі, выяўлены ў стогіх каштаўстве і шчодрым тканіцтве, у магіі вышываных ромбаў-малітваў і цеплыні дрэва, падатлівага да рук разьбяра. Гавораць, спяваюць, шапочуць, замаўляюць няўміручыя фарбы зямлі, якая гадуе таленты і шчодра дорыць іх суседзям, братам, прышэльцам, а сама ад таго не згалела, па-жабрачы не просіць літасці — узвышаецца набыткам духу.

Кажуць: чалавека гора выпрабоўвае на гарт і дабрыню. А мне здаецца, радасць раскрывае ў нас найглыбейшыя плыні святла. У бязмежжы радасці і сонечнае цепла цее праніклівы, чулліва... Вось гэтак хадзіў па Айчыне, набіраў з гаршчэчніц радасць чалавеку, які пелькі прыгажосці і любасці слынны Язэп Драздовіч. Гэтак блукаюць па закінутых вёсках этнографы-фалькларысты ў пагоні за выратавальнай песняй, казкай, легендай, што кажуць нам адмысловага адметнасць нашага народу на планеце... Гэтак ідзе ў вечным падарожжы па радасць-адкрыцці мастацтвазнавец Яўген Сахута, заклапочаны далей нашчадкаў нашых. Яму не ўсё роўна, гэтаму неспакойнаму чалавеку, пустазеллем пасля нас зарастуць палеткі ці збажына каласіць будучыню. Яму балюча бачыць пустэльню, у нетрах якой згубяцца скарбы, тысячагоддзямі збіраныя-назапашаныя, вякамі шліфаваныя і ў дасканаласць пераўтвораныя.

Вось і подзвіг веку людскога радасны. За пачынам — сонечны шлях і сустрэчаў. У хайстры жыццёвай золата, найдаражшага і незаменнага — талентаў зямлі нашае, шчодра расслаяных сухорных па беларускіх хатах. За сцінаю пакручастая дарога пазнання, асвечаная чалавечай цеплынёй і майстэрствам. Спытайся ў Яўгена Сахуты хто заездже-напатканы, што маем сёння мы, спадчыннікі Полацкай Сафіі, каб не зніклі, і ён адкажа: памяць, жывую, дзейсную, не забытую, не прагорнутую. Трушчылі званы і разбуралі храмы, адымалі гонар і голас. А ў беларускіх і абрабаваных, у пакорлівых і сцішаных трапляўся пытэнём чуйная памяць, якая будзе век прасвечваць маркоту зняверанасці. Гэта святлінка памяці ўваскрашае рытмы ўзораў на ручніках, абуджае ганчарныя кругі па ваколіцах, снуе аснову на кросны часу, сплятае вянкі бясконцасці з саломкі, што дыхае, як ніва, як зямля, як прастора сусветная. Гэта мелодыя памяці вядзе зноў і зноў на радзімны пасад і жывіць надзею, што не спыніцца быццёвы кругазварот, не натомяцца рукі майстравы тварыць цуд, не счарсцьвее душа, што чакае гэтага цуду-прыгажосці. І не адпрэчыць, не адкіне наступнік дару сваіх прародзічаў, бо настане час прасвятлення — і адкрыецца людзям існасць касмічная: мы ёсць на зямлі толькі хвілю-імгненне, а да нас пластаваліся хвілі ў вечнасць, знакі якое наканавана нам прачуць...

І ў бязмежным свеце паболее дабрыні ды шчырасці, не крыклівай, не лозунгавай, не фанабэрыстай, а ціхай і ўпартай, непрыкметнай, але пераможнай — сахутавай. Паболее зычлівасці, якая не чакае платы ўзамен. І мужнасці заставацца сабою... І ў святы разняволеныя, і ў будні сурапярэчныя, і ў час, калі цяжар адказнасці трэба несці самому, адольваючы сумненні і згрызоты. У час, калі завабна адступіцца, але сумленна — роўна і разважна сцвердзіць праўду. Чалавеку і спецыялісту Яўгену Сахуту гэта надзіва паслядоўна ўдаецца — не схібіць ад прынцыпаў, не спакусіцца на лёгкае вырашэнне праблемы, не яму, не Сахуту, уласцівае і не ягонаму светаўспрыманню адпаведнае. Сахута чуе глебу, моцную, трывалую, непадманную, — духоўнасць свайго народу, якая спрадвечна ратавала нас ад пагібелі. Сахута спавядае адзіную веру, якую не аспрэчаць, не высмеюць, не заплямяць, — веру ў Радзіму. Таму не ведае зморы і роспачы на гасцінцах беларускіх, што клічуць да вясковых хацінаў, пад стрэхамі якіх і цяпер, як у сівую мінуўшчыну, гняздуе народная песня і народная здатнасць ператвараць жыццё ў святадзею. Таму сее і сее ў душы гараджанаў-адчуранцаў сонечнае зернейка памяці... пра дзядоў нашых, пра звычаі, пра побыт, які ладаваўся не ўпохапкі, не знянацку, а суладна з прыродаю і сусветам, суладна з прадаўняй формулай быцця-гармоніі. Марыцца і натхнёна верыцца, што зерне тое не знямее ў людскіх душах і вымкне парасткі, маладыя, гонкія, настойлівыя ў святой справе павяртання нашага да каранёў. І гэта будзе найвышняй узнагародай і найсаладзейшай уцехай заўзятаму сейбіту Яўгену Сахуту на шляху ягоным, што парываецца да новых сустрэчаў-адкрыццяў, да гаючае крыніцы народнага мастацтва. Дык няхай будзе багатым гэтае шчаслівае ненатольнае падарожжа па «фарбы роднай зямлі». Хай праменіцца любоў у лагодным дотыку да вечнасці, што тчэ бялюткія палотны веры...

**Калектыў «Добрага вечара» віншуе Яўгена САХУТУ з паўвекавым юбілеем, зычыць моцнага здароўя і далейшага плённага творчага пошуку на ніве роднай культуры.**

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

С волнением посмотрят минчане и гости белорусской столицы цветную художественную кинокартину «Отец солдата», поставленную в 1964 году на киностудии «Грузия-фильм» режиссером Резо Чхеидзе по сценарию Сулико Жгенти.

...Грузинский колхозник Георгий Махарашвили поехал навестить раненого сына-офицера. В госпитале он его не застал и отправился искать часть, куда вернулся выздоровевший танкист. В поисках сына Георгий, несмотря на свой преклонный возраст, добивается, чтобы и его приняли в ряды советских воинов. Наконец однажды во время боя старик встречает сына. Но встреча их кратковременна...

Яркий, запоминающийся образ главного героя создал в фильме актер Серго Закариадзе. В 1965 году за эту работу он был удостоен Ленинской премии, а на IV Международном кинофестивале в Москве в этом же году — премии за лучшее исполнение мужской роли.

В кинотеатрах будут показываться также художественные кинокартины «Схватка», «Нашествие», «Торпедоносцы».



## «ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТА»

Картина создана кинематографистами России и Украины. Ее поставил по сценарию Ольги Михайловой режиссер Сергей Линков.

Эта мелодрама примечательна прежде всего тем, что в ней заняты два самых заметных на сегодняшний день молодых актера — Евгений Миронов и Евгений Сидихин, без которых не обходится ни один более или менее серьезный фильм. Вспомним хотя бы «Любовь», «Анкор, еще анкор!» с Мироновым или «Прорву», «Дети чугунных богов» с Сидихиным. К тому же актерскую компанию молодым составил один из лучших мастеров экрана старшего поколения Иван Лапиков, который сыграл здесь свою последнюю, пожалуй, роль в кино.

А если прибавить к вышесказанному, что «Последняя суббота» фильм о любви, а точнее, любовном треугольнике, фильм, в котором чувства героев обнажены настолько, что единственным избавлением от них может быть только смерть, то нетрудно предсказать зрительский успех. И еще подкупает, что фильм этот необычайно целомудрен.

Главные роли в фильме исполняют также Олеся Дорошина, Людмила Полякова, Александр Карнаушкин, Ольга Анохина.

## «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»

Производство — США. Авторы сценария — Деннис Шриак и Майкл Батлер, режиссер — Чарльз Мартин Смит.

...Сэм Фрэнч и Джейк Уайер — люди редкой и, скажем прямо, не слишком благородной профессии. Они наемники.

Обладая основательной военной выучкой и кое-какими специфическими навыками, за соответствующее вознаграждение они предлагают желающим свои услуги, рискуя собственной жизнью и не очень считаясь с жизнями других людей.

Случилось так, что, помотавшись по разным странам и континентам, они встретились в островном государстве Тенгара в Индийском океане и оказались в противоположных лагерях. Сэм возглавлял диверсионную группу, которая должна была подавить мятеж генерала Босави, захватившего власть, а Джейк был начальником личной охраны мятежного генерала...

Интересно проводят свои роли Питер Уэллер, Роберт Хейз, Чарльз Мартин Смит, Рамона Рахман.

## «ЦЕНТР ПАУТИНЫ»

И эта картина создана американскими кинематографистами. Ее поставил по своему сценарию режиссер Дэвид Прайор.

...Джон Филипс, театральный педагог случайно оказался втянутым в чью-то рискованную авантюру. А дело все в том, что его приняли за наемного убийцу, который должен убрать губернатора штата. Приятельница Джона, помощница окружного прокурора, пытается помочь выбраться своему другу из этого кошмара. Однако при встрече с Джоном один молодой человек, представившийся сотрудником министерства юстиции, предлагает ему выдавать себя за убийцу и помочь обезвредить настоящих преступников. Джон был вынужден согласиться. И сразу же он оказался в эпицентре смертельно опасной игры, кем-то мастерски срежиссированной и виртуозно разыгранной.

В главных ролях заняты Роберт Дэйви, Чарлин Тилтон, Боу Хопкинс.

## «ПРАВОСУДИЕ ПОЛИЦЕЙСКОГО»

Производство — Франция. Автор сценария и режиссер — Мишель Жерар.

Опять на экране мафия и отчаянный смельчак, бросающий вызов одновременно и беспощадным бандитам, и не слишком расторопной парижской полиции. Опять погони с визгом тормозов, стрельба, засады и ловушки — налицо все, что входит в арсенал детективного жанра. Но есть и кое-что новенькое, и прежде всего, это занятие одного из героев...

В фильме снимались Клементин Селарье, Жан-Марк Морель, Франк Дюбоск, Жан-Пьер Аусто.

**НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Отец солдата».**

ЛЮДИ И ЗВЕРИ

# НЕЗНАКОМЕЦ ЛАБРАДОР

**Сергей МАНАЙЛОВ.**

Однажды, когда я выгуливал собаку, ко мне подошла женщина с ребенком и попросила разрешения, чтобы ее дочь поиграла с моим лабрадором. Это был тот редкий случай, когда узнали эту породу собак. А ведь за рубежом лабрадор-ретривер — одна из самых популярных пород. Разговорившись с новыми знакомыми, выяснил, что около трех лет они провели в Финляндии, где по-соседству с ними жили два лабрадора-«няньки». Под их присмотром местные жители безбоязненно оставляют своих детей. Умные псы внимательно следят за своими подопечными, и если кто-нибудь из детей пытается покинуть детскую площадку, собаки не спеша заслоняют своим корпусом выход и легонько подталкивают их обратно. Причем, не было случая, чтобы лабрадор укусил ребенка.

Так что же это за собаки — лабрадоры-ретриверы, и почему мать разрешила своей дочери играть с незнакомой собакой?

Родина лабрадоров — Канада, точнее — полуостров Лабрадор, где впервые в 1814 году англичанин Кьюнет Петер увидел незнакомую европейцам породу у североамериканских индейцев. Крепкие и неприхотливые собаки приносили снаряжение, дрова, доставали из ледяной воды подранков, сети и рыбу, сорвавшуюся с крючка. Рыбаки всегда брали с собой на шхуны одну или две собаки. И если судно терпело бедствие или не могло преодолеть линию прибоя, то собаки вплавь доставляли на берег канаты, за которые люди подтягивали шхуну к причалу.

В 1830 году на рыбацких судах лабрадоры попали в Англию. А в 1903 году английский Кеннел Клуб зарегистрировал лабрадоров-ретриверов как самостоятельную породу. И с тех пор началось победное шествие лабрадоров по всем странам мира: они стали любимцами знати и простых людей, политиков и актеров. Среди страстных поклонников этой породы Маргарет Тэтчер, Жак Ширак, королева Великобритании Елизавета II, королева Швеции Сильвия, президенты Миттеран, Картер, ученый Жан Жак Кусто и многие другие. В России лабрадоры появились в 1971 году. Щенка по кличке Ред Стар канадский писатель Чарли Моуэт подарил А.Косыгину.

Как же выглядит лабрадор? Это крепкого телосложения мощная собака. Высота в холке у кобелей достигает 62 сантиметров. У собаки объемная голова и висячие уши, широкая грудная клетка, крепкая поясница. Отличительный признак породы — так называемый «выдровый»



хвост. Шерсть короткая, с густым подшерстком, обладает водоотталкивающим свойством и, даже когда мокрая, не пахнет. Важно и то, что она не вызывает у людей аллергию. Окрас сплошной, бывает любых оттенков: золотистого, палевого, кремового, черного (классический окрас) и шоколадного. Допустимо лишь небольшое белое пятно на груди.

Лабрадор — это собака для человека, а не против него. Отличный компаньон в походах, помощник в работе, умелый пастух, поводырь слепых и спасатель на водах. Чуткий нос помогает в поисках наркотиков и мин, взрывчатых веществ. Так, пес по кличке Йоги, нашедший за год 490 грузов с наркотиками, получил золотую рыцарскую медаль. В Англии во время II мировой войны также использовали лабрадоров. Представители этой породы лишены упрямства, агрессивности, наделены умом, легко поддаются дрессировке. Обычно они не надоедают хозяевам, попусту не лают, отличаются хорошим здоровьем, большой продолжительностью жизни, что немаловажно для их владельцев.

Рекорд долгожительства принадлежит собаке-пастуху из Австралии по кличке Чилла. Она прожила 32 года, что в переводе на человеческий возраст приравнивается к 150 годам.

Лабрадоры прекрасно себя чувствуют как на севере, так и на юге, на земле и на воде, в городе и в деревне. В собаке этой породы каждый человек сможет найти наиболее близкие для себя качества.

В США пес по кличке Коли, благодаря умению быстро плавать и глубоко (до 10 метров) нырять, а также плыть под водой до 25 метров, помогает своему хозяину зарабатывать на жизнь: он достает со дна раковины и морских ежей. И еще одна собака этой породы известна как незаменимая помощница своего хозяина. Она регулярно появляется на экране британского телевидения. Это Оффа, собака-поводырь слепого члена парламента Дейвида Бланкита. Во время долгих дискуссий она спокойно лежит у ног своего хозяина.

Англичане считают лабрадора своим национальным достоянием. В Калифорнийском городке Соном собака Боско была избрана мэром города, одержав победу над двумя кандидатами-людьми.

В Беларуси же сегодня около 15 лабрадоров. Практически все они собраны в Республиканском клубе служебного собаководства. Но, несмотря на столь малое количество, они вполне могут конкурировать на выставках с лабрадорами Прибалтики и России. Благодаря высокому экстерьерному качеству и сравнительно низкой цене в Беларуси, их охотно покупают наши зарубежные гости. Остается только надеяться, что хоть ближайшие пометы лабрадоров останутся в республике и дадут начало популяризации и распространению этой замечательной породы.

ВЫСТАВЫ

# ВЫШЫНІ ЯНА КУЗМІЦКАГА

**Маргарыта СТАРЫХ.**

**У галерэі «Валянціна» Рэспубліканскага «Інзацэнтра» (вул. Мяснікова, 27) адкрылася выстава мастака са Швецыі Яна КУЗМІЦКАГА. Ён разам з жонкай прысутнічаў на адкрыцці і даў інтэрв'ю мінскім журналістам.**

**Вось і яшчэ адзін лёс суайчынніка, лёс, поўны цяжкіх выпрабаванняў, нялёгкіх вандровак па свеце, стаў нам вядомы.**

– Без прычыны нічога не бывае — ні дрэннага, ні добрага, — лічыць Ян. — Ёсць Лёс, Бог, Натхненне — яны вядуць чалавека па жыцці. Калі б я застаўся на Бацькаўшчыне, то мастаком наўрад ці стаў бы. Магчыма, паэтам... Я і цяпер пішу вершы. Мару напісаць кнігу, у якой распавёў бы пра свой лёс, пра тое, як, нягледзячы ні на што, мне ўдалося зберагчы сваю чалавечую годнасць. Я думаю, што гэта дапамагло б іншым людзям, падтрымала б іх у барацьбе з самімі сабой, з абставінамі. Калі чалавек лагічна мысліць, мае пачуцці, нельга казаць пра яго, што ён інвалід. (Па-англійску інвалід — дысэйбл, г. зн. непаўнацэнны чалавек.)

Калі я не меў ніякай цаны як чалавек, мяне не паважалі, прыніжалі маю чалавечую годнасць, ува мне мацнела жаданне насуперак усім абставінам зрабіць нешта такое, каб пра мяне ведаў увесь свет.

Так, не лепшым чынам складалася жыццё хлопчыка Яна з вёскі Жалудок, што на Гродзеншчыне, — яго сіроцкае дзяцінства прыпала на гады вайны, не менш цяжкім было і пасляваеннае сталенне. Вось як сам піша аб гэтым Кузміцкі:

«...Надышлі часы, калі кожны думаў аб сабе і ратаваў сябе, як мог, і няма каму было думаць аб адзінокім хлопчыку. Нікому я не быў патрэбны на маёй Радзіме. Калі я бадзяўся па чужых людзях, мяне пасылалі пасвіць коней уначы. Я вельмі баяўся, глядзеў на месяц, Сусвет і думаў: чаму свет, такі вялікі, не можа прытуліць у сябе адну маленькую душу? Чаму конь не мае крылаў, каб панесці мяне ў невядомы свет? А будзілі мяне ўдарам: ботаў, лаем сабак, з якімі мяне шукалі. Такім чынам я пражыў у Багданоўцах да 14 гадоў.

У 1950 годзе паслалі мяне ў ФЗО ў Калінінград. У 1951 годзе здарыўся няшчасны выпадак з нагой. Мяне працягвала праследаваць цяжкае і жорсткае жыццё.

У 1957 годзе ўдалося выехаць у Польшчу, але і там я адчуў, што ў мяне няма ніякай будучыні».

У 1968 годзе Ян Кузміцкі выехаў у Аўстрыю. Адтуль у Ізраіль, дзе знайшоў прытулак у адной багатай сям'і. Яму далі дах над галавой, кармілі, нанялі настаўніка малявання, а ён расплачваўся за дабрачыннасць сваімі работамі. Пасля доўгіх гадоў, калі шукаў сябе, блукаў па многіх краінах, ён асеў у Швецыі, у горадзе Упсале.

Можна сказаць, што Ян Кузміцкі з гонарам выйшаў з усіх выпрабаванняў, якія былі яму наканаваны лёсам — яго работы знаходзяцца ў прыватных калекцыях Амерыкі, Італіі, Швецыі, Нарвегіі, Францыі, Англіі, Аўстрыі, Ізраіля, Германіі, Польшчы і іншых краінах. У Беларусі таксама зацікавіліся работамі мастака — яны набыты Нацыянальным мастацкім музеем, галерэямі ў Гродне і ў Віцебску. А персанальная выстава ў Мінску — ужо другая. Першая адбылася ў 1993 годзе ў рамках Рэспубліканскага фестывалю творчасці інвалідаў.

На сёлетнім вернісажы прадстаўлены апошнія работы Яна Кузміцкага. Як сам ён падкрэсліў, усе яны сталі адлюстраваннем кахання да Алены, якую ён спаткаў у Гродне на сваёй выставе, і якая стала неўзабаве яго жонкай. Увогуле Ян лічыць, што ўсе яго работы прасякнуты пачуццямі, перажываннямі, каханнем.

А на пытанне, чаму менавіта ў абстрактнай манеры выказаны пачуцці мастака, ён адказаў:

– Наша жыццё таксама абстракцыя. Я ні ў кога не вучыўся, не пераймаў чужую манеру, а кіраваўся сваім асабістым жыццём, сваёю душой. Я не заканчваў ніякай мастацкай школы, не вучыўся спецыяльна на мастака, усё прыйшло неяк само. Мая чалавечая і мастацкая акадэмія — гэта бязлітаснае жыццё, халодная вуліца і бясконцая барацьба за будучыню. Пачатак маёй творчасці літаратурны — я імкнуўся выказаць свае пачуцці ў вершах, пачаў пісаць біяграфію. А потым пайшлі карціны. Калі я вяртаўся да ўспамінаў, сапраўдная бура пачынала бушаваць у душы, і мне станавілася лёгка дыхаць толькі тады, калі я мог выплеснуць свае пачуцці на паперу, палатно — так з'явіліся мае карціны і монатыпіі. А гадоў дзесяць таму мяне пацягнула, прывабіла дрэва, асабліва бяроза. Такім чынам узнікла серыя скульптурных работ. Калі працуеш з дрэвам, адчуваеш яго нейкае асаблівае цяпло, энергію — яны ўваходзяць у цябе, саграваюць, бадзёраць.

Мне хацелася б паспрабаваць сябе яшчэ ў нейкім іншым жанры мастацтва. Але час ляціць так хутка, на ўсё, што чалавек хоча зрабіць, ніколі не хапае часу. Калі я прыходжу ў сваю майстэрню і пачынаю працаваць, быццам нехта падганяе, прыспешвае мяне: «Давай, Ян, давай...» Колькі Бог дасць мне жыцця, столькі будзе і маіх фантазій і карцін.

На выставе Яна Кузміцкага, што адкрылася ў галерэі «Валянціна», акрамя апошняга цыкла, які можна назваць «Алена і каханне», прадстаўлены таксама монатыпіі і скульптура.

Вернісаж нашага суайчынніка са шведскага горада Упсалы распачаў серыю выставаў, якія пройдуць у рамках III Рэспубліканскага фестывалю творчасці інвалідаў.

ПЕРЕКРЕСТОК

# ПЬЯНОМУ — МОРЕ ПО КОЛЕНО, А ДОРОГА?

**Геннадий ЛИТВИНОВИЧ, сотрудник ГАИ УВД г.Минска.**

Интенсивность движения транспорта сегодня на улицах очень велика. В результате нарушения правил дорожного движения лишь случайность не приводит человека к гибели. Очень часто можно наблюдать такую ситуацию: на широком проспекте движется множество автобусов, троллебуйсов, легковых автомашин, и среди этого потока — пешеход, упорно пробирающийся на противоположную сторону, часто нетвердо держащийся на ногах. Случай характерный, ставший типичным: как много людей с упрямством идут наперекор всем законам уличной жизни и не соблюдают элементарных правил движения. Дорога, говорят, рабочее место шофера. И в этих словах есть глубокий смысл. Никто, думается, не пожелает втиснуться между шестерен рабочего станка. Так почему же пешеходы часто и неосмотрительно делают подобное на дороге? С поразительной демонстрацией мужества лавируют они среди движущихся машин. Психологи утверждают, что человек постепенно теряет чувство опасности перед автомобилем. Но о каком чувстве опасности можно говорить, когда оно к тому же притуплено алкоголем!

За прошлый год в Минске зарегистрировано 454 дорожно-транспортные происшествия, совершенные по вине пешеходов. В 198 случаях, что составляет почти 44% от общего количества, пешеходы находились в нетрезвом состоянии. При этом погибло 15 человек, а 180 получили увечья. Возможно, наступивший Год Свиньи внесет положительные коррективы в обстановку на дорогах, но прошедший январь пока не дал повода для такой надежды. По-прежнему пьяный пешеход вступает в единоборство с автомобилем на дороге, при этом, как правило, проигрывая.

К примеру, 5 января Н.А.Мигаленя в нетрезвом состоянии переходил Логойский тракт, был сбит автомашиной и с переломами ноги госпитализирован. Несколькими часами позже на Партизанском проспекте был совершен наезд на 20-летнего В.А.Кадерова, тот возвращался из гостей. Позже в объяснении он указал, что был пьян и считает себя виновным. И.М.Бралко попал под колеса, нетвердым шагом переходя ул.Сурганова на красный сигнал светофора. При этом он пытался доказать, что автомашина двигалась по встречной полосе, что опровергается материалами дознания. Пенсионер В.Ф.Богураев 13 января в 11 часов дня был уже в таком состоянии, что не помнит, почему попал в больницу. А причина аналогичная перечисленным выше: при попытке перейти ул.Ольшевского вне пешеходного перехода он попал под машину. Подобное произошло и с пешеходами К.А.Потаповым на проспекте Рокоссовского, С.Ф.Михайловым на ул.Сурганова, А.Д.Рогащенко на ул.Калиновского. И, что характерно, во всех перечисленных ситуациях потерпевшие не видели, какой был сигнал светофора, какой приближался транспорт, а кое-кто вообще ничего не помнит. По всем материалам отказано в возбуждении уголовных дел в отношении водителей, так как пешеходы виновны сами. К счастью, все «герои» этих происшествий отделались легкими травмами. Но бывает и так, что водитель, спасая пьяницу на дороге, вынужден выезжать на тротуар или таранить другую машину. И здесь зачастую страдают совершенно невиновные люди.

Один французский автоклуб дает очень правильный, на мой взгляд, совет: «Берегись зверей, идущих на водопой, и людей, идущих с попойки».

Да, чувство стадности у нетрезвых пешеходов есть, они идут на проезжую часть не только в одиночку, но и группами, создавая угрозу безопасности себе и другим.

Убежден, что в основе взаимоотношений человека с улицей должна стоять культура поведения, доведенная до полного автоматизма, до степени безусловного рефлекса. Пока же ее у пешехода нет. Люди уверены, что в крайнем случае автомобиль успеет вывернуть или остановиться. Увы, это происходит далеко не всегда. И эту реальность лучше воспринимать на трезвую голову...

# НА ГРАНИ ВЫЖИВАНИЯ... БИБЛИОТЕКИ

С обращением «Помогите нашим библиотекам!» к интеллигенции и предпринимателям страны обратился Белорусский фонд культуры. «Очень хочется, чтобы каждая наша библиотека являлась не только местом, где можно получить информацию по любому вопросу, но и центром национального возрождения», — сказано в обращении.

Как сообщили в Белорусском фонде культуры, в последнее время у библиотек не стало денег на комплектование национальных фондов, как этого требует Закон «О языках» и возросший интерес читателей к национальной истории и культуре нашего народа.

Первым на призыв фонда откликнулся белорусский писатель Иван Новиков. Он передал 481 единицу литературы Национальной библиотеке Беларуси, а также более ста книг Дому ветеранов, еще десятки разошлись по различным библиотекам страны.

**Наталия ГУСАКОВА, РИД.**

## Наша афиша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ. 20 лютага — прэм'ера «Дон Жуан вяртаецца з вайны» (19.00). 24 лютага — «Тутэйшыя» (19.00). 25 і 26 — «Ідылія» (19.00).
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала). 23 лютага — Да 50-годдзя Перамогі. Аркестр духавых інструментаў «Няміга». 25 лютага — Канцэрт майстроў мастацтваў Украіны. 26 лютага — Абанемент № 6 «Сусветная мастацкая культура».
- Зала камернай музыкі. 21 лютага — да 60-годдзя Рэспубліканскага ліцэя пры Беларускай акадэміі музыкі. Справаздачны канцэрт аддзялення духавых інструментаў. 23 лютага — Дні культуры Украіны ў Мінску. Камерны аркестр Івана-Франкоўскай філармоніі. Бах, Моцарт, Вівальдзі, Альбіноні.
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 21 лютага — «Рыгалета» (опера ў 3-х дзеях). 22 лютага — будучыня балетнай сцэны (прымаюць удзел навучэнцы Беларускага Дзяржаўнага харэаграфічнага вучылішча). 23 лютага — «Травіята» (опера ў 4-х дзеях).
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 21 лютага — канцэрт А.Шунова. 22 лютага — «Шклянка вады». 23 лютага — «Прынцэса цырка» (аперэта ў 3-х дзеях).
- ТЭАТР ЛЯЛЕК. 21 лютага — прэм'ера «Алі-баба і разбойнікі». 22 лютага — «Чароўная лямпа Аладзіна». З 15 лютага ў касе тэатра пачнецца продаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на сакавік.
- ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР. 24 лютага — А.Эйкбарн. «Неверагодны ілюзіён Эрні». 23 лютага — А.Яранькоў. «Заўтра дзень нараджэння».
- ДОМ ЛІТАРАТАРА. 22 лютага — секцыя перакладу. Замежная літаратура і адукацыя. 23 лютага — прэм'ера кнігі мініяцюр і вершаў у прозе Анатоля Кірвеля «Урбанія».
- ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА. 21, 22 лютага — «Міленькі ты мой». 24, 25 лютага — «Басанож ў Афінах».
- ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр. Ф.Скарыны, 25). 24 лютага — «Кавалеры запрашаюць дамаў». 26 лютага — «Мі і «Ж».
- ТЭАТР «ДЗЕ-Я?». 22, 24 лютага — «Здань» (19.00). 25 лютага — «Ямка» (прытча), «Чорт і баба» (камедыя). 26 лютага — «Баранавы кароль» (казка).
- МОСКОВСКИЙ ТЕАТР им. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ 9-10 марта 1995 года в помещении театра им. Янки Купалы Леонид Зорин «ПРОПАВШИЙ СЮЖЕТ». В ролях: нар. артист СССР Владимир Андреев. Засл. арт. РФ Ольга Матушкина. Начало в 19.00. Справки по тел. 27-17-17, 27-42-02.

## Частные объявления

### ПРОДАЮ

Деревообрабатывающие станки, 220 вольт. Т. 373-306.

Сигареты, пиво только за безнал. Т. 529-774.

Спальню «Шара». Т. 439-168.

СЧ СО-V446М10-40А. Т. 705-276.

Часы «Луч». Т. 586-077.

Часы «Луч». Т. 651-891.

Квартиру. Т. 290-301.

Два смежных участка, участок, 50 км на Слуцк. Т. 239-450.

Жесть оцинкованную, х/к, металлошифер. Т. 234-479.

Квартиру. Т. 690-890.

ТЦ: Голд Стар, Сони; ВМ, ВП, в/камеры, муз. центры, автомагнитолы. Т. 569-278.

Сигареты, пиво (только за безнал.). Т. 529-774.

Дачный участок в 15 км от кольцевой дороги, дер. Дубенцы, вместе с стройматериалами и вагоном деталей жел. дор. Т. 713-411.

Полдома в Минске 60 кв.м, гараж, теплица; 0,04 га. Т. 667-680.

Спортпенажеры фирмы «Кетлер». Т. 268-873, 768-495.

Телефоны SENAO-868, дальность 30 км гарантирована. Т. 268-873.

Пишущие видеоплейеры — 1705. Т. 439-432, 268-873.

Сруб 7х7. Т. (214) 5-48-24.

Холодильные камеры (новые) КХС-2-6 ЮМ, КХС-2-12 ЮМ. Т. 371-599 (сл.).

### КУПЛЮ

Картофель в любом количестве. Т. 729-197, 708-647, 709-169.

Золотые изд. б/у. Т. 332-514.

Зол. изделия б/у. Т. 350-913.

Рел. разъемы, ПП, КМ. Т. 503-030.

**«Скорпио» на з/ч. Т. 966-484.**

Спиртные напитки оптом и мелким оптом. Т. 775-255.

### РАЗНОЕ

МАПК КМЕТ-1 ликвидирован.

Водителя, у которого оставили фотографии и негативы, просим позвонить за вознаграждение по т.: 214-352 (вечером), 334-971 (до 18.00).

Пропавшие документы, угловой штамп и печать ПК ООО «Юсети» считать недействительными.

Утерянное пенсионное удостоверение серии 07 № 081218 на имя Мирошниченко Валерия Кондратьевича считать недействительным.

Общество с огр. отв. «Спортивно-оздоровительная, производственно-коммерческая фирма «Мускул» сменило название на общество с ограниченной ответственностью «Мускул».

НПФ «Ленст» ликвидируется. Претензии по т. 368-454.

Дам кредит под залог. Т. 207-679.

Обеспечу достойную старость одинокому пенсионеру за помощь в решении жилищной проблемы. Т. 471-627 (с 19 до 22).

**ВТК 75-85%. Т. 377-797.

**СКВ за б/н. Т. 358-874.**

Обучение в работе на персональном компьютере. Т. 325-396.

Дам ссуду под залог имущества. Т. 206-338.

### УСЛУГИ

Ремонт шуб. Т. 652-100.

Няня по выходным. Т. 623-528.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.

**Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.**

Уроки немецкого языка. Т. 564-422.

**+++Доставка закусок, напитков б-ы-с-т-р-о! Т. 337-073.**

Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.

Рамы на заказ. Т. 727-144.

Компьютерная иридодиагностика — полное обследование организма, рассчитано. Т. 236-230.

Грузоперевозки. Т. 652-227.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Г/перевозки 25 т. Т. 704-693. Визы в ФРГ. Т. 704-165, 439-664.

Перевозки по СНГ, РБ — 1,5 т, 8 т, 16 т, 21 т (дешево). Т. 554-534.

Грузоперевозки КамАЗ-контейнер. Т. 207-222, 519-365.

### ПРИГЛАШАЕМ

В Россию. Т. 629-163, 589-534.

В РФ, Карелию, Мордову, РП далеко (недорого). Т. 669-036, 721-674.

В/работа для общительных, энергичных людей. Т. 659-637.

В Россию, Венгрию, Польшу, Болгарию, Италию, Чехию. Т. 514-445.

**В Россию, визы ФРГ, Эстонию, Голландию. Т. 514-175, 365-989.**

В Эстонию по пятн. Т. 636-639. В РФ, вызовы в РП. Т. 334-795.

В Турцию, Голландию, Болгарию, Грецию, Россию. Т. 261-259.

В РФ, РП, РВ. Т. 253-336, 602-486.

В РФ, РП. Т. 507-327, 411-977.

В РФ. Т. 475-571, 632-715.

### ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 374-846.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 652-883.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

Молодая девушка познакомится с мужчиной. Т. 530-236.

### МЕНЯЮ

Полдома (51 кв.м, кирпичный) на 1-,2-комн. квартиры. Возможны варианты. Т. 433-617 (вечером).

Меняю или продам дом в центре на 3-,4-комн. кв. с тел + доплата. Т. 206-338, 667-065.

Полдома, гараж, постройки, сад, газ, канализация на одно-, двухкомн. кварт., ул. Путейская, 4-1.

### СНИМУ

Квартиру. Т. 498-492.

Квартиру с тел. Т. 517-496.

1-комнатную квартиру в центре с телефоном. Т. 232-907.

### СДАЮ

**Квартиры. Т. 498-492.**

**3-комн. (90 кв.м, тел., без мебель) на 1 год иностр., офис. Т. 504-026.**



## На киноэкранах

**21 ФЕВРАЛЯ**

**«МОСКВА»:** «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.00, 21.30. «Супершпуст» (И.Монтан, К.Брассер, А.Белли в комедии) — 15.50, 19.40. «9 с половиной недель» (М.Рурк и К.Бессинджер в гл. ролях) — 17.40. Муз.-развлек. прогр. — 23.00.

**«ОКТЯБРЬ»:** «Нежная мишень»** (комедия положений и трюков) — 16.00, 19.20, 21.00. «Пятьдесят на пятьдесят» — 14.10, 17.30. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

**«АВРОРА»:** «Иван Макарович» (встреча с художником фильма В.А.Дементьевым) — 13.00 (шк. № 138). «Заячье сердце» (д) — 14.30. «К сокровищам авиакатастрофы» — 15.00. «Плохие девчонки»** — 17.00, 19.00, 21.00. «Дикая орхидея»**** (М.Рурк и К.Отис в гл. ролях) — 16.30, 18.20, 20.30.

**«БЕРЕСТЬЕ»:** «Мышеловка» — 12.30 (беспл. сеанс). «Четыре свадьбы и одни похороны» (романтическая комедия о любви) — 13.00, 17.00, 21.00. «Дьяволица» — 15.10, 19.10. «Кобра» — 14.00, 15.30. «Калигула» (2с.)**** — 17.00, 19.40.

**«ВИЛЬНЮС»:** «Стрелки»** (комедия) — 13.50, 22.00 (н). «Плохие девчонки»** (вестерн с участием самых красивых актрис Голливуда) — 15.20, 18.40. «Женщина в пламени»**** — 17.00. «Соблазнение»**** — 20.20. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

**«ДРУЖБА»:** «Аромат любви. Фанфан» (С.Марсо и В.Перез в гл. ролях)** — 16.00, 19.00. «Беглецы» — 14.30. «Эммануэль»-5**** — 17.30, 20.30. Видеобар работает с 12.00.

**«ПАРТИЗАН»:** «Пятьдесят на пятьдесят» — 15.10, 18.30, 22.00 (н). «Багдадская проказница» (приключ. комедия) — 13.30, 16.50, 20.20.

**«ПОБЕДА»:** «Четыре свадьбы и одни похороны» — 13.00, 17.00, 19.20. «Не хочу жениться» — 15.20.

**«САЛЮТ»:** «Пятьдесят на пятьдесят» — 12.00, 15.40, 21.10. «Багдадская проказница» — 13.50, 17.30, 19.20.

**«СОВРЕМЕННИК»:** «Крутая девчонка»** — 15.00. «Зверь»**** — 16.30, 18.20, 20.20.

**«БЕЛАРУСЬ»:** «Скорость» — 14.00, 16.00, 20.00. «Женщина в пламени»**** — 18.00.

**«КИЕВ»:** «Потрясающие приключения мушкетеров» (д) — 13.00. «Скорость» — 14.30, 16.30. «Аморальные истории»**** — 18.30, 20.15.

**«КОМСОМОЛЕЦ»:** «Четвертая высота» (д) — 11.00. «Легенда о динозавре»-2 — 13.00, 17.00. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.00, 14.00, 18.20, 20.40. «Ванильно-клубничное мороженое» — 15.00, 20.00. Зал индийского фильма: «Уйти от мафии» (2с.) — 16.00.

**«МИР»:** «Черный шериф» — 11.00, 13.00, 19.00, 20.50. «Жандарм и инопланетяне» (Луи де Фюнес в гл. роли) — 12.00, 14.00, 18.00. «Некуда больше бежать» (Ж.-К.Ван Дамм в гл. роли) — 17.00. «Слияние двух лун»-2*** — 16.00, 20.00. Видеозал: «Без компромиссов» (А.Шварценеггер в боевике) — 14.30, 16.30, 18.30.

**«ПИОНЕР»:** «Американский кикбоксер» (д) — 15.00. «Скорость» — 17.00, 19.30.

**«РАКЕТА»:** «Полицейский с того света» — 17.00, 20.40. «Эмилия»**** — 18.50.

**«РОДИНА»:** «Три мушкетера» — 14.30, 18.00, 20.00. «Разиня» (П.Ришар в гл. роли) — 16.20.

**«СМЕНА»:** «Побег» (П.Ришар в гл. роли) — 14.00, 18.00. «Скорость» — 15.50, 19.50.

**«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:** «Новый Одеон» (комедия) — 12.10, 18.05. «Неприличные танцы» — 14.55, 19.20. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 13.25, 16.35, 21.00.

**«ЭЛЕКТРОН»:** «Город мастеров» (д) — 10.30. «Гудзонский ястреб» (Б.Уиллис в гл. роли) — 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. «Три мушкетера» (приключ. картина о рыцарях шпаги) — 12.20, 17.50.

**«ЗНАМЯ»:** «Обрученные страхом» — 16.10. «Серфинг-2, или Американские самогонщики»** — 18.00, 19.40.

**«УДАРНИК»:** «Поездка на уик-энд» — 17.20. «Беглый огонь» (Б.Ли в гл. роли) — 15.30, 18.50.

## КИНОАНОНС

Дню защитника Отечества и 50-летию Победы посвящают праздничный вечер для ветеранов и инвалидов войны, пенсионеров города Дом ветерана, клуб творческой интеллигенции (КТИ) «Встречи «На ростанях» и предприятие «Киновидеопрокат» Мингорисполкома. Вечер пройдет 23 февраля в 16.00 в Доме ветерана. В программе: выступление трио баянистов, х.ф. «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ» (автор сценария и режиссер — П.Кадочников; о большой любви, начавшейся в годы войны). Вход свободный.

«РЕАЛЬНОСТЬ И ДРУГИЕ СНЫ»—

так называется ретроспектива фильмов немецкого кинорежиссера Александра Клюге, которую проводят в Доме литератора с 23 по 26 февраля Немецкий культурный центр им.Гете и Белорусская федерация «Киноклуб». В программу вошли наиболее яркие работы этого выдающегося киноэкспериментатора:

поэтическая мелодрама «ВЛАСТЬ ЧУВСТВ» (1983 г.), удостоенная премии ФИПРЕССИ на МКФ в Венеции в 1983 г.;

психологическая драма «АРТИСТЫ ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА БЕСПОМОЩНЫ» (1967 г.), удостоенная Главного приза МКФ в Венеции в 1968 г. и Немецкой кинопремии «Золотая кинолента» за лучший худ. фильм в 1969 г.;

драма «СЛУЧАЙНАЯ РАБОТА ДЛЯ РАБЫНИ» (1973 г.); сюрреалистическая версия новейшей истории Германии под названием «ПАТРИОТКА» (1979 г.) — фильм удостоен Немецкой кинопремии «Серебряная кинолента» в 1979 г.

Начало всех сеансов в 18.00 и 20.30. Вход свободный.

«ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ» (США) — боевик. Два приятеля разрабатывают план операции по захвату правительственного дворца. В ролях: П.Уэллер, Р.Хейз. Реж. Ч.М.Смит («Партизан», «Салют» с 17 февраля).

«АМОРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» (Франция) — размышления о природе и сути морали, в основе которых лежат реальные исторические события. Автор сценария и постановщик В.Боровчик («КИЕВ»).

«ЗВЕРЬ» (Франция) — некогда богатый маркиз, чтобы поправить свои дела, решил женить сына на богатой американской наследнице. Но для этого нужно скрыть некую семейную тайну... Автор сценария и постановщик В.Боровчик («Современник»)

Кинотеатр «Победа»

с 23 по 26 февраля приглашает на ФЕСТИВАЛЬ УКРАИНСКОГО КИНО

Торжественное открытие фестиваля, х/ф «ВПЕРЕД ЗА СОКРОВИЩАМИ ГЕТМАНА» (киностудия им. А.Довженко, реж. В.Кастелли, 1993 г.) — комедия о приключениях гетмана Полуботка — 23 февраля в 18.00.

«ДИКАЯ ЛЮБОВЬ» (Одесская киностудия, реж. В.Новак, 1993 г.) — мелодрама о жизни современной молодежи — 24 февраля в 18.00.

«ДЛЯ ДОМАШНЕГО ОЧАГА» (киностудия им. А.Довженко) — трогательная мелодрама о жизни украинской семьи — 24 февраля в 20.00.

«ДОЛОЙ СТЫД» (киностудия им. А.Довженко, реж. О.Муратов, 1994 г.) — история жизни провинциальной девушки — 25 февраля в 18.00.

«ЗАПИСКИ КУРНОСОГО МЕФИСТОФЕЛЯ» (киностудия им. А.Довженко, реж. Ю.Ляшенко, 1994 г.) — картина о любовных приключениях интеллигента — 25 февраля в 20.00. Закрытие фестиваля, х/ф «ГОЛОС ТРАВЫ» (Одесская киностудия, реж. Н.Мотузко, 1992 г.) — история посвящения в тайны колдовства — 26 февраля в 18.00.

Бесплатные благотворительные сеансы:

«МЫШЕЛОВКА» («Мосфильм») — по пьесе А.Кристи — «Берестье» 20–21 февраля в 12.30.

Ко Дню защитника Отечества

«КОМАНДА-33» (Свердловская киностудия) — юноши-новобранцы отправляются к месту своей воинской службы — «Партизан» 23 февраля в 11.30.

Праздничная программа для ветеранов войны и труда Ленинского р-на, х/ф «ОФИЦЕРЫ» — «САЛЮТ» 24 февраля в 14.00.

## КРИМИНАЛ

### УБИЙЦА БЫЛ В ПОГОНАХ

К исключительной мере наказания — смертной казни — приговорил военный суд Республики Беларусь рядового Андрея Андруховича.

Самовольно оставив свою воинскую часть, солдат убил и ограбил четырех водителей такси, совершил другие правонарушения. Подсаживаясь на стоянках к своим будущим жертвам, Андрухович вместе с сообщником просил отвезти их в поселок Лесной, где на одной из улиц чинилась жестокая расправа. Специально проведенная экспертиза показала, что ни Андрухович, ни его сообщник психическими заболеваниями не страдали и в момент содеянного отдавали отчет своим действиям и руководили ими.

**Олег СИТНИКОВ, РИД.**

## ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**Понедельник, 20 февраля**

9.30 STV.
11.15 Ч.Шин в комедии «Погоня».
12.45 STV.
19.05 Мультфильм.
19.45 Х/ф «Недоумки» (комедия).
21.10 «Городские часы».
21.25 Анонс.
21.45 Х/ф «Техасская расплата».
23.15 STV.

**Вторник, 21 февраля**

9.30 STV.
11.10 Х/ф «Недоумки» (комедия).
12.35 STV.
19.25 М/ф «Волшебное путешествие».
20.45 Студия БМ.
21.00 Анонс.
21.20 Х/ф «Экскалибур» (исторический).
23.35 STV.

**Среда, 22 февраля**

9.30 STV.
11.15 Мультфильм.
12.35 STV.
19.05 М/ф «Синяя птица».
20.00 Х/ф «Гром в раю»–2 (боевик).
21.20 «Городские часы».
21.35 Анонс.
21.50 Х/ф «Последняя граница».
23.35 STV.

**Четверг, 23 февраля**

9.30 STV.
11.10 Х/ф «Гром в раю»–2.
12.30 STV.
13.30 Х/ф «Завет девяти пророков» (детектив).
15.35 STV.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Большеногий» («Снежный человек») (приключенческий).
21.05 «Кабинет».
21.25 Анонс.
21.40 Х/ф «Новое время».
23.30 STV.



## На телеэкранах

### 21 февраля

#### Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
**7.50** Мультфильмы.
**8.25** Зеркало Си–эн–эн.
**8.40** Студия "Политика".
**8.55** День столетия.
**9.00** Музыка. "Развитие музыки".
**9.20** Истоки. Уроки белорусского языка.
**9.35** "Агмень". О жизни белорусов зарубежья.
**10.10** Волшебный экран. Мультфильмы.
**10.40** "Капитан Соври–голова". Худ. фильм. 2–я серия.
**11.45** Творческое объединение "Мой мир". "Все обо всем".
**12.05** "Кафедра". Худ. фильм. 2–я серия.
**13.15** Телеклуб "Гав–гав".
**13.40** Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича. Часть 1–я.
**15.45** К 50–летию Победы. "Голоса с войны". Док.фильм.
**16.15** Музыка."Связь музыки с поэзией".
**16.45** Творческое объединение "Мой мир". "Неизреченное".
**17.20** I Международный телефорум "Экомир–95". Передача 2–я.
**18.00** Новости (с сурдопереводом).
**18.10** Шоу–прогноз.
**18.15** Обновление. На выставке Республики Беларусь в Объединенных Арабских Эмиратах.
**19.00** Международные новости (Би–би–си).
**19.20** Мир и человек. Философские диалоги.
**19.50** "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
**20.20** Зеркало Си–эн–эн.
**20.35** Колыбельная.
**21.00** Новости.
**21.40** Вертикаль. Почта Президента.
**22.00** Клип–концерт. Наташа Королева.
**22.10** На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
**Вечерний иллюзион**
"Победитель". Худ.фильм. Экономикст. Под куполом Вселенной. Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Тивали"(Минск) — ЦСКА (Москва). 3–й период.

#### Канал "Останкино"

5.30 Утро.
**7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50** Новости.
**8.00** "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
**8.25, 10.00** "Дикая Роза". Телесериал.
**9.25** Америка с М.Таратутой.
**14.00** Как работают деньги.
**14.20** Дело и право.
**14.30** Хроника деловой жизни.
**14.40** Культура и бизнес.
**15.00** Домисолька.
**15.30** Между нами, девочками...
**16.00** Джем.
**16.20** "Элен и ребята". Молодежный сериал.
**16.50** Мир сегодня.
**17.00** Тайны Старой площади.
**17.30** Загадка СБ.
**17.40** Документы и судьбы.
**17.45, 20.30** Погода.
**18.00** Час пик.
**18.30** "Дикая Роза". Телесериал.
**18.55** Тема.
**19.40** Спокойной ночи, малыши!
**20.00** Время.
**20.40** Из первых рук.
**20.55** Песня–95.
**21.40** Избранное.
**23.30** Танцы, танцы, танцы...
**23.50** Пресс–экспресс.

#### Канал "Россия"

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
**6.05** Ритмика.
**6.20** Звезды говорят.
**6.25** Река времени.
**6.30** Формула 730.
**6.50, 10.10, 20.50** Чрезвычайный канал.
**7.25** Телегазета.
**7.30** Время деловых людей.
**8.00** Всемирные новости Эй–би–си.
**10.25** Торговый дом.
**10.40** Крестьянский вопрос.
**11.05, 13.20** Деловая Россия.
**13.45** "Коробка шоколадных конфет". Худ. фильм.
**15.05** Там–там новости.
**15.20** Праздник каждый день.
**15.30** "Пиратский остров". Худ. фильм (Австралия). 2–я серия.
**16.05** Новая линия.
**16.35** "В этот день..."
**16.40** Кипрас Мажейка. Репортажи из Лас–Вегаса.
**17.10** Ваше право.
**17.35** Нижегородские реформы в изложении губернатора.
**18.05** L–клуб.
**19.25** Подробности.
**19.35** "Санта–Барбара". Худ. фильм.
**20.30** "Сиди и смотри". Юмористическая программа.
**21.40** Мультфильм для взрослых.
**22.30** Река времени.
**22.40** Автомиг.
**22.45** "Гонка за жизнью". Худ. фильм (Италия). 1–я серия.
**23.35** Джаз–клуб.

#### Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
**12.10** Мультфильм.
**12.20, 14.40, 17.50** Музыкальный момент.
**12.35** "Немецкая волна".
**13.00** Скорая помощь.
**13.30** "Мануэла". Худ.фильм.
**14.15** "Монолог на фоне тайги". Телефильм.
**14.45** "Игра". Худ.фильм (Италия).
**16.25** Волшебная линия.
**16.40** Ребятам о зверятах.
**17.10** Мультфильм.
**17.15** Полосатая музыка.
**17.45** Мультфильм.
**17.55** По всей России.
**18.50** Спорт, спорт, спорт...
**19.10** Большой фестиваль.
**19.25** "Мануэла". Худ.фильм.
**20.15** "Вермеер". Телефильм (Франция).
**20.45** Крыша поехала.
**21.10** Телемагазин.
**21.20** Телеслужба безопасности.
**21.45** Спортивные новости.
**22.10** Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (СПБ) — "Крылья Советов" (Москва).
**23.20** "Век танца". Телефильм. 4–я часть.

#### IV канал

7.30 Мир вашему дому.
**7.40, 10.30, 13.30, 16.45** СИВ. Новости.
**7.50** Студия "Рост".
**8.20** Французский язык для детей.
**8.40** "Новое платье короля". Мультфильм.
**9.00** Французский язык.
**10.00** "Караван". Телеальманах.
**12.30** Русская речь.
**13.00** Мир науки.
**13.20** Ко Дню памяти Н.В.Гоголя. "Горьким словом своим посмеюся..." В доме Гоголя. Передача 1–я.
**14.35** Музыкальная мозаика. Н.Бабкина.
**14.50** "Великий Матисс". Док. фильм.
**15.40** Компьютерный мир.
**16.10** Родники.
**16.40** Экспресс–дизайн.

**НТВ**

17.00 Сериал для старшеклассников "Беверли–Хиллз, 90210". 36–я серия.
**17.30** Док. фильм "Вспомним те годы. 1947". 8–я серия.
**18.00, 21.00, 23.15** Сегодня.
**18.35** Большой ринг.
**19.05** Мир кино. Худ. фильм.
**21.35** Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 33–я серия.
**22.35** Времечко.
**23.30** Меломания: "Марк Элмонд".

#### 8-й канал

18.00 Мультфильм "Бабар".
**18.30** ИНТЕКС : "Новости".
**18.45** Немецкая волна.
**19.15** Аэробика Светланы Кашицкой.
**19.30** Телесериал "Горец".
**20.30** Welcome to.
**20.45** Мультфильм "Том и Джерри"
**21.00** Студия БМ.
**21.15** Кино России. Художественный фильм "Лестница".
**23.00** Estragon Communications представляет "Взгляд из Америки".
**23.10** Телесериал "Шансы".

### 22 февраля

#### Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
**7.50** Экономикст.
**8.00** Мультфильм.
**8.15** Зеркало Си–эн–эн.
**8.30** "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
**9.00** Музыка. "Связь музыки с поэзией".
**9.30** Уроки Натальи Новожиловой.
**10.00** "Победитель". Худ. фильм.
**10.55** "Крок". Провинция. Хотимский район. Часть 1–я.
**11.25** Волшебный экран. Мультфильмы.
**11.55** Творческое объединение "Мой свет". "Неизреченное".
**12.30** "Солдат и слон". Худ. фильм.
**15.00** Видимо–невидимо.
**16.00** "Музыка без границ". Л.Гамберини. Сценическая кантата "Христофор Колумб".
**17.00** К 50–летию Победы. "Иду на таран". Герой Советского Союза Б.И.Ковзан.
**17.30** Столица. Тележурнал.
**18.00** Новости (с сурдопереводом).
**18.10** "Автопортрет с цветами". Киноочерк.
**18.25** "Крок". Провинция. Хотимский район. Часть 2–я.
**19.00** Международные новости (Би–би–си).
**19.20** Студия "Политика". Телевизионная пресс–конференция Председателя комитета по борьбе с коррупцией в органах государственной власти и управления Администрации Президента Республики Беларусь Ю.Г.Малумова. Прямая линия.
**20.05** "Храните песни свои". Видеофильм.
**20.25** Зеркало Си–эн–эн.
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Новости.
**21.40** Студия "Эксклюзив". "И это жизнь?!.."
**21.45** Клип–концерт. Игорь Николаев.
**21.55** На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
**Вечерний иллюзион**
"Коперник". Худ. фильм (Польша). 1–я серия. Под куполом Вселенной. Шоу–прогноз.

#### Канал "Останкино"

5.30 Утро.
**7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50** Новости.
**8.00** "Необыкновенная схватка". Мультсериал.
**8.25** "Дикая Роза". Телесериал.
**9.00** Мультфильм.
**9.05** Клуб путешественников.
**14.00** Производство: крупный план.
**14.20** Деньги и счастье.
**14.30** Хроника деловой жизни.
**14.40** Агентство "Шанс".
**15.00** Посмотри, послушай.
**15.20** "Путешествие в прошлое". Мультсериал (США).
**16.00** Тин–тоник.
**16.20** "Элен и ребята". Молодежный сериал.
**16.50** Мир сегодня.
**17.00** Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
**17.40, 20.30** Погода.
**17.45** "Кто есть кто. XX век". Ф.Порше.
**18.00** Час пик.
**18.30** "Дикая Роза". Телесериал.
**18.55** Кинопанорама.
**19.40** Спокойной ночи, малыши!
**20.00** Время.
**20.40** Монолог.
**20.55** "Лишь ты смогла". 50–летию Великой Победы посвящается. Концерт.
**22.15** Канал иллюзий.
**23.05** Видео–микс.
**23.35** Авто–шоу.
**23.50** Пресс–экспресс.


ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ № 167.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны,79.

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.